

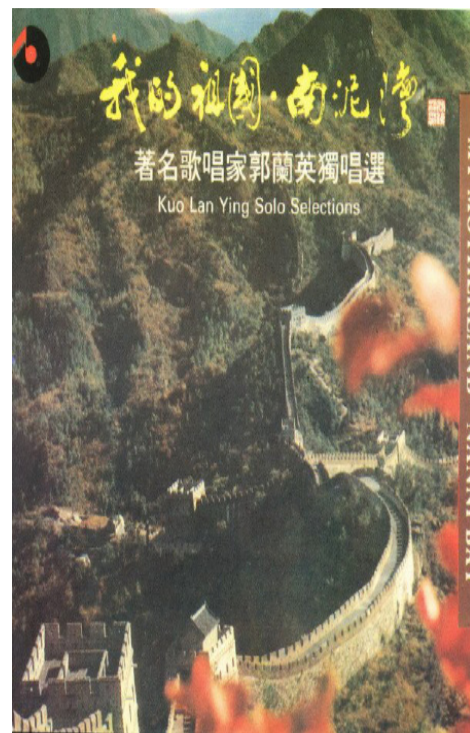
散文
随笔

怀念陈源清老师

草壮

在集美侨校就读时，陈源清老师是我们的音乐教师。其时，陈老师正当盛年，但他属于性格沉稳者，感情不甚外露，话语不是太多。他的激情是在内心里，他的内心里有抒情的歌，这也就够了，我们因此喜欢他；又因为他也是归侨，来自印度尼西亚，我们更有了一份亲切感。他教我们唱歌，教唱旋律欢快活泼、意蕴阳光明朗的歌，例如《南泥湾》，偶尔也教唱情调忧伤动情的歌，印象很深刻的，是格鲁吉亚民歌《苏丽珂》。《南泥湾》自不待言，至于《苏丽珂》，几十年后的今天，我仍然喜欢陈老师当年教唱的这首歌，尚能哼出它的旋律，也还能大体记住歌词：“为寻找爱人的坟墓，天涯海角我都走遍。但我只有伤心地哭泣，我亲爱的你在哪里？……”那时候，我们还喜欢唱佩顺作词、陈老师谱曲的《可爱的集美，美丽的侨乡》，因为所唱的，也正是大家热爱集美的心声。词作者，我想，应该就是其时集美侨校的学生会主席王佩顺学长，他是新加坡侨生，一位颇有激情的文青。

那时，侨校有一个近20人的歌咏队，由陈老师担任指导，每周有几次练唱活动，时间安排在晚自习前那半个多小时里。我虽也喜欢音乐，但真的是缺少音乐细胞，因有同班的“金嗓子”叶姓学姐的再三鼓动，我竟然也到歌咏队去滥竽充数。歌咏队的活动让我感到很享受，也因此得以从另一个侧面，见识陈老师认真负责的风范。有一次，歌咏队活动的机动教室，临时有一个重要会议在那里召开，我们当天的活动，其实可以取消，或者改期，但是，陈老师不肯放弃，他急中生智，赶忙跑着去向学校的木工师傅要来了学校木工工棚的钥匙。木工工棚很杂乱，空间也很有限，但是，好的是，那里面的破桌破凳木墩子等等，足够我们全体队员去选坐。那天的歌咏练唱活动，就在木工间里进行，很别致，很难忘。后来，我根据当时的情景，写成一首叫《木工间里的歌声》的小诗；又后来，小诗偶然被学生会的宣传部长看到，他便要了去，登



载在学校的黑板报上，至今依稀记得，部长其人，似乎姓夏，越南侨生。我对那天木工间里的活动情景，记忆仍相当清晰，对陈源清老师，在那天的言行举止、音容笑貌，我的印象也仍然非常的深刻。

陈源清老师于年2014年1月29日，平静地告别了工作和生活了几十年的可爱的集美，去往那遥远的天堂，享年八十三岁。我在远离集美近千里的杭州，回想当年的集美，当年的集美侨校，当年风华正茂的陈源清老师，我写下了感恩和思念陈源清老师的悼词：

您挥一挥手，在优美的歌声中，告别可爱的集美；

您深情地笑，在遥远的天堂里，回眸美丽的侨乡。

非常怀念您，敬爱的陈源清老师！

几乎完好无损！庞贝古城出土四轮马车 装饰华丽

2月28日电 据欧联网援引欧联通讯社报道，当地时间2月27日，考古团队宣布，在意大利庞贝古城遗址附近，考古团队挖掘出一辆装饰华丽、几乎保存完好的四轮马车。意大利文化部门称，这是一个与众不同的发现。

考古学家奇朱利亚纳(Civita Giuliana)说，战车在一座郊区别墅发现，距离庞贝古城仅几百米。据英国广播公司(BBC)报道，车身由“铁部件、漂亮的青铜和锡装饰构成”，保存状态“极好”。

考古团队负责人马西莫·奥桑娜(Massimo Osanna)表示，这种马车很可能是用于阅兵或是游行，此次发现可以让我们对古代世界的了解更进一步。

意大利文化部部长弗朗切斯基尼(Dario Franceschini)表示，庞贝古城的所有发现都令人赞叹不已，并且未来它将持续许多年，至今仍待挖掘庞贝遗址有超过20公顷。

庞贝古城遗址位于那不勒斯东南约23公里，据估计当时约有人口13000人。庞贝于公元79年因维苏威火山(Mount Vesuvius)爆发而覆灭。

在被火山灰还有泥土掩埋许多年后，庞贝城于16世纪被考古学家发现而重见天日，并于1750年开始挖掘，目前遗址还有约2/3的部分尚待开发和探索。

中国新闻网



Pompeii Sites @pompeii_sites · 12h

This is an exceptional discovery, not only because it adds an additional element to the history of this dwelling and the story of the last moments of those who lived in it, but above all because it represents a unique find in an excellent state of preservation.

