



脚比路长 人比山高 巴中佚名上 ——参加吴郁、王晓晋教授的讲座会有感

编者按：时间飞逝，2008年由吴郁和王晓晋教授主讲的《语言艺术》事隔十二年如今还历历在目，两位教授的铿锵有力的声音又在耳边回响。本人有幸参加这次的讲座会，这是自母校66年被封闭以来最有魅力有魄力的课程，出席者收获满满，受益匪浅。

惊闻吴郁教授不幸于2020年年初病逝，以军人仪式举行葬礼，其遗体葬于北京八宝山革命公墓，令人不胜唏嘘，悲愁垂涕。

谨以此文献给吴郁、王晓晋两位敬爱的导师。

2008年7月30日上午，雅京的天空一碧如洗。由印尼巴中校友会主办、茉莉语言教研中心协办的讲座会，假座市北区 UNIVERSITAS BUNDA MULIA 慈育大学，聘请中国传媒大学播音



主持艺术学院吴郁教授和中国天津师范大学王晓晋教授主讲《语言艺术》的教学。近七百名的与会者挤满了大厅，一时人才济济，可谓盛况空前。

上午由吴郁教授主讲《课堂教学暨晚会主持的语言艺术》。课堂教学的语

言艺术既是语言外壳部分，包括：课堂用声基础、课堂用声技巧、体态语的运用。她剖析性地讲解用声的原则，因情、因境灵活自然地用声；同时还言传身教地阐明了音高、音量（强弱）、音长、音色（质）以及如何以科学方法积的保护嗓音。还附上自己尝试过有效的缓解声音嘶哑的小偏方。

吴教授强调在

课堂教学时，还必须注重体态语的运用。体态语又称“人体语言”、“动作语言”、“态势语”及“行为语”。即利用教师身体的姿态，包括表情、动作、姿态、身体空间的距离，作为传递消息、交流思想感情的辅助工具的非语言符号，要求“精、气、神”三合一，表情丰富而不失控制。教学要满面春

风，面带微笑，增强师生人际沟通的表情基调，以期达到事半功倍的教学效果。

吴郁教授也很生动地讲解晚会主持的语言艺术。包括主持人的职能、主持人应有的素质和灵活机敏的控场能力。吴授还特意播放出类拔萃的中国晚会主持人董卿在主持晚会时的片断，增进了我们不少课外题的知识。这部分的讲题除了对有些主持晚会的人有醍醐灌顶的作用外，参加讲座的校友会和华语学校的领导也受益匪浅。

下午，由王晓晋教授主讲的《朗读艺术》，更为引人入胜。她借用《老马与小马的故事》寓言作为实例，讲解的有声有色，入木三分。当她模仿松鼠的举止，便跳便气喘嘘嘘地用松鼠的口吻对答时，这活灵活现的滑稽动作，令与会者忍俊不禁，拍手叫好。王晓晋教授的讲述有“横看成林侧成峰”的高水平语言境界。来宾们对王晓晋的风趣魅力，炉火纯青的功力讲座都有“冰冻三尺，非一日之寒”的感怀！

