

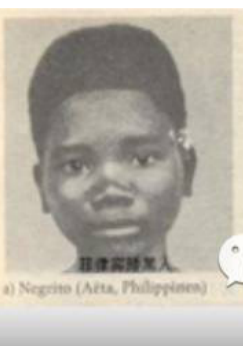
印度尼西亚古今史话 (一)

3

南岛语民族的研究已有一百多年的历史，在众多的研究课题中，最引人注目也最受学者争议的，就是这个民族群体的起源与扩散问题。

针对南岛语民族的起源，我们先引述从语言学、考古学、民族学等角度提出多种不同的起源地及扩散模式的假说：主要有“太平洋群岛说”、“东南亚群岛说”、“中南半岛说”、“滇缅老柬太和平文化说”、“华南大陆说”、“台湾说”等几大体系。但是，不管其出自何等研究成果，这个南岛语民族体系都与古代中国南方的民族有着密切的渊源关系。这个结论的继而提出，是自19世纪末期以来，大量的考古资信、民族习俗和语言学等方面的深入研究为基础的——南岛民族应起源于中国大陆的南方沿海一带。请看以下研究论断以正视听：

1·3·1 张光直、格雷与索尔海姆合作《马来-波利尼西亚语族的迁移史》：公元前1500年至公元500年之间》一文，就将考古学与语言学方法结合起来探索华南与太平洋群岛之间土著居民迁徙的路线、年代，开始将华南的绳纹陶文化与“南岛语族”祖先联系起来。其后，张光直在《中国东南海岸考古与南岛语族的起源问题》一文中指出：“简单的说，台湾的南岛语族说明台湾是整个南



1.3 的 系 连 链 黑 人 系

岛语族最早起源的地区的一部分；向上追溯前3000—2000年所得的大坨坑文化很可能是原南岛语族的代表或一部分的代表；隔着台湾海峡的富国墩文化如果可以进一步的证明是大坨坑文化的一部分，那么原南岛语族的老家便推上了大陆的东南海岸；照目前的材料看，这批材料的地理范围集中在闽江口到韩江口的福建和广东东端的海岸”。

1·3·2 贝尔伍德在其《人类征服太平洋》一书中对从亚洲大陆到东南亚再到大洋洲的民族进行了分析后认为：他明确地论述南岛语族从华南的台湾到大洋洲的扩张史，即距今5000年以前从以闽台为中心的中国东南沿海出发，5000-3000年间扩张到南海海域的东南亚群岛，3000-1000年间传播到太平洋群岛。广泛分布于东南亚地区的“印度尼西亚人”是从西部的蒙古人种到东部的美拉尼西亚人种的一个过渡类型。这种类型大概在2000前就已经形成了。在爪哇、苏门答腊、婆罗洲上的大多数人都属于这种人，他们属于蒙古人种，身材中等，皮肤棕黄或棕色，直发，在过

去的文献中他们被称为“续至马来人”。但是，除了这类我们熟知的马来人以外，在他们之前这个地区还曾经有一批“原始马来人”的移民……这些人的体制特征表明他们是早期亚洲大陆来的蒙古人种同海岛世界的澳洲土著人种的混血的后裔。

1·3·3 印度尼西亚学者穆罕默德·雅明认为：“锐角圆石斧和石矢等首批文物，由北边传入我国，而后传播到太平洋各岛。史前研究材料表明，这种文化的影响首先来自中国的云南。”印尼学者弗里多林·乌古尔博士称，加里曼丹岛的土著达雅克族，源自公元前约1500年从中国云南南迁来的居民。印尼学者潘仲元认为：“印尼古王国的居民来自中国的南部，即当今的云南省及其周边地区。他们成群结队南下，后来成为马来族。在这一移民潮中，有最重要的两支：一支是波罗多-马来由(即原始马来人-引者)或称马来由-波利尼西亚；另一支为德乌德罗-马来由(即续至马来人-引者)。马来由-波利尼西亚4000年前伴随新石器文化南迁到马达加斯加至东太平洋地区；德乌

德罗-马来由则约于2500年前伴随着铁器文化南来。”

1·3·4 吴世璜在《印尼史话》里认为：“印尼的原始民族为吠陀人。第四冰河溶解后，从亚洲大陆来了一批又一批的移民，把印尼的原始民族吠陀人赶到了内地深山中，自己却在海滨住下来。据印尼历史权威F·W·斯塔佩尔(F. W. Stapel)的研究，认为这些移民是中国的云南迁徙来的，他们从云南搬到越南，从越南搬到暹罗，从暹罗搬到马来亚，再分布到印尼群岛各地方，迁徙的时间大概是在公元前3000年。”将南岛语族最早的源头指向台湾西海岸的大坨坑文化和福建沿海的富国墩类型。也有人直接将南岛语民族的起源锁定在中国福建。东山博物馆馆长陈立群通过对东山大帽山贝丘遗址出土的大量石器、陶制品等文物进行初步分析，指出这些石器、陶器等文物在制作方法、生产工艺等方面和台湾、澎湖地区的考古发现十分相似。再则，东山岛自古使用的竹筏是最早最好的航海器，与太平洋上南岛语族的竹筏有一定的渊源关系。因此推断

南岛语民族起源于福建。也有一些学者把南岛语民族的发源地具体地锁定在中国的云南。例如，温斯泰德认为：“从语言根据来说，马来族的故乡可以在占婆、交趾支那和柬埔寨探索，而现在从文化证据来说，则可以把它的位置放在云南的西北方。”印度尼西亚学者穆罕默德·雅明也认为：“锐角圆石斧和石矢等首批文物，由北边传入我国，而后传播到太平洋各岛……史前研究材料表明，这种文化的影响首先来自中国的云南。”1994年7月印度尼西亚《革命之声报》登载了巴厘岛印度尼西亚艺术学院院长玛特·班德姆教授的文章，文章说，公元前1000年商朝鼎盛时期，华北、华中和华东的许多居民迁徙云南，后来他们又向包括印度尼西亚群岛在内的东南亚迁移。东山文化的传播就是一个证明。人们甚至认为当今爪哇和巴厘的佳木兰乐器源自古代云南的铜鼓。

中华古典文字研发中心·传承学院
西北大学侨研院
中华姓氏宗亲文化研究课题组 王博文 何百合 陈民生 闫国明 王君曼 王诚成 未完