



75
1945-2020

巴中学习生活生活的回忆(上)

北京 55年届 梁碧华



作者：梁碧华

不知寒窗苦 只知读书乐——巴中学习生活生活的回忆

北京·55年届·梁碧华

1949年至1955年，我在巴中读完了从初一到高三的全部课程。回忆那段六个春秋的寒窗生活，虽是半个世纪前的往事，却是记忆犹新，充满乐趣。那时的巴中，雄厚的数理化师资，完备的实验室，良好的学习风气，为我们提供了很好的条件。许多在数理化方面学有所成的校友，已经写过这方面的精彩的回忆华章，无需我在此叠床架屋了。这里，我想从另一个侧面回忆那段学习的往事。

当时的巴中，

应该说，文史地方面，师资阵容也相当强，教与学也很活跃。我巴中毕业后的生活道路未能实现学理工的夙愿，倒是后来工作和学习上经常要与文史地沾边，而在巴中打下的这方面的知识基础和学习功底，对后来进一步完善自我，大有裨益，受用终身。虽然在巴中教过我们文史地的老师们，多已驾鹤西归，但每每想起在巴中学习的那段往事，他们的谆谆教导和音容笑貌，留在我脑海中的印象却是久久挥之不去，而对他们的感激，则永远铭刻心中。

那时巴中的国文课，对学生很重视扩大文化知识面，提高

文字素养和增强写作水平的教学。记得初一的国文课本是香港出版的《中华精读文选》，汇集好多名人佳作，兼有作者简历和相关注释，这对刚从小学升上来的我们来说，颇感新鲜，眼界大开，启迪良多。那时李毓华老师是我们的班主任，他教我们的国文课。他上课时，声音宏亮，铿锵有力，教学认真，至今印象犹深。后来随着年级升高，除课本外，老师还经常选用古今中外名作或近期报刊相关文章，刻写蜡版，油印讲义，作为课文的补充。这样，既充实了教材的内容，又丰富了我们的相关知识，使我们得益匪浅。

综观巴中六年的国文课，从教材的内容来看，应该说，做到了古今结合，相得益彰。从古代的方面来说，五千年中华文化，典籍浩如烟海，然而，沧海一粟，通过选读《诗经》、《楚辞》、《古文观止》和唐诗宋词等等古代著作的有关篇章，确实让我们略略涉猎和品味了中国古代璀璨文化的一个小小的侧面，让我们稍稍拥有了古文的初步知识和基础，无疑有助于提高我们的文化和文字素养。一些爱好中国古典文学的同学，就在那个时候，在国文课的启发下，陆续通读了《古文观止》，唐诗300首、宋词选等著作，还浏览了《三国演义》等四大名著及其他有关著作。同学们课余闲谈，对这些课外阅读，津津乐道，无形中使我们的学习生活增添了不少乐趣。

从今的方面说，当时的国文课选用了那个时期各个时段如五·四运动、二、三十年代、抗战时期、解放战争时期以及新中国成立前后的一些代表作，使我们开始接触鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、老舍、冰心等等名家的作品。同时，老师还讲述涉及现代文学史方面的问题，使我们对那时诸如文学研

究会、创造社、新月社等等文学团体和当时各种文学流派的论战，有所了解。当时，对新文化运动的旗手鲁迅，我们非常推崇，不仅课内课外阅读他的杂文和小说，而且我们上高中时，记得每逢先生的诞辰或忌日，校内出版油印的纪念刊物，内有纪念性文章和先生的若干作品。我们还熟读先生的著名诗句，如‘横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛’、‘梦里依稀慈母泪，城头变换大王旗’、‘血沃中原肥劲草，寒凝大地发春花’……借以激励人生，发奋向上。

通过巴中国文课所展示的学习生活是充实的，丰富多采的；这样的学习生活让我们感受到的乐趣是不言而喻的。作文是国文课的重要组成部分，当时从初一到高三，各年级的国文老师都很重视。记得我们每两周至少要写一篇作文，老师逐字逐句认真修改，遇有写得好的作文或文中好的句子，老师往往会在作文纸上朱笔眉批，点评赞扬，或在课堂上向大家介绍，借以鼓励大家的写作的兴趣，提高写作水平。同时，老师还鼓励大家勤写日记或周记。当时，各班级几乎都办起了壁报，作为同学们的写