



2021年网上迎春小型诗会诗歌集锦

吴剑扬 张茂荣 组邀

2021年一月 中 举办网上迎春小型诗会，主旨是：“珍惜光阴，珍惜晚景。”续诗，参考格式如下：

1.春花秋月兮____，
夏去冬来兮____；
诸君莫负兮____，
光阴如水兮____。

2.春花秋月____，
送夏迎冬____；
共赏红阳____，
光阴如水____。

本次参加的诗友共14人：香港9人，内地4人，印度1人。

诗友们积极支持，全情投入，诗心涌动，落笔生辉；续写诗句，画龙点睛，文采斐然，诗花盛开。诗人水华饋赠七绝，非常感谢。绝句新诗，共诵一台，迎春接福，喜气洋洋。正是：诗兴迸发诗花香，诗潮澎湃浪逐浪；一首一篇又一章，诗会会友诗友忙。诗友的芳名和诗篇列写于下：

张茂荣
(戊草, 香港)

其一
春花秋月兮暖情怀，
夏去冬来兮红颜衰；
劝君莫负兮淑女情，
光阴似水兮莫等待。

其二
光阴如水兮淌人间，
夏去冬来兮催红颜；
老叟珍爱兮眼前人，
春花秋月兮伴我前。

紫梦
(黄彩英, 香港)
其一

春花秋月兮未等閒，
夏去冬来兮一瞬间；
请君莫负兮夕阳好，
光阴如水兮又一年。

其二
春花秋月好时光，
夏去冬来见寒霜；
劝君莫待悲白发，
光阴似水奔流忙。

吴剑扬 李秀瑾
(香港)

春花秋月兮情绵绵，
盛夏隆冬兮寒颤颤；
光阴如流兮舞翩翩，
共赏红阳兮红艳艳。

草壮
(浙江杭州)

其一
春花秋月兮灿灿，
送夏迎冬兮翩翩；
共赏红阳兮艳艳，
光阴如水兮潺潺。

其二
美忆当年兮侃侃，
无悔人生兮酣酣；
岁月流长兮畅畅，
共鸣共勉兮甘甘。

张松
(广东广州)

其一
春花秋月兮朗朗，
夏去冬来兮茫茫；
诸君莫负兮岁岁，
光阴如水兮昂昂。

其二
春花秋月兮晔晔，
送夏迎冬兮潺潺；
共赏红阳兮朝暮，
光阴如水兮澹然。

许登仕
(云南昆明)

春花秋月兮艳艳，
夏去冬来兮年年；
诸君莫负兮天天，
光阴如水兮翩翩！

米糕板
(香港)
其一

春去秋来兮喜空前，
送夏迎冬兮人长安；
共赏红阳兮仰天笑，
光阴如水兮梦不残。

其二
春花秋月兮傲蓝天，
夏去冬来兮乐争先；
诸君莫负兮奋斗年，
光阴如水兮凯歌间。

其三
春花秋月兮著雄篇，
夏去冬来兮敢攻坚；
诸君莫负兮大好年，
光阴如水兮展笑脸。

许水清
(香港)
其一

春花秋月兮月圆
花艳，夏去冬来
兮冬寒夏炎；霞
光阴如水兮晚夕
夕阳，诸君莫负
兮珍惜华年。

其二
春花秋月兮胜景
华年，送夏迎冬
兮更换新天；恩
光阴如水兮感恩
爹娘，共赏红阳
兮东方红遍。

其三
迎接牛年兮喜洋洋，
紫气东来兮乐天天；
东方明珠兮闪亮亮，
否极泰来兮好连连。

温泉野叟
(云南昆明)

其一
春花秋月兮莫贪恋，
夏去冬来兮又一年；
诸君莫负兮好年华，
光阴如水兮挽留难。

其二
春花秋月兮尽赏玩，

夏暑冬寒兮处泰然；
诸君莫负兮四时景，
道法自然兮老健安。

易灵
(香港)

春花秋月兮艳心间，
盛夏严冬兮壮志坚；
诸君莫负兮美时光，
光阴如水兮续诗篇。

吕嘉肇
(香港)

春花秋月兮莫等闲，
夏去冬来兮光阴旋；
劝君莫负兮多贡献，
光阴如水兮惜华年。

李志刚
(在印度工作的香港人)

春花秋月兮美景天，
炎夏寒冬兮志益坚；
诸君莫负兮俏当前，
光阴如水兮忆美年。

水华
(香港)

花香赋韵盼新年，
雀跃侨群竞逐先。
赞剑扬公呼手引，
卷翻鼠页入牛篇。
两千多年前，
屈原写的《离骚》
是中国古诗中最长的抒情诗。他在373句的诗中用了180多个“兮”字（如：路

漫漫其修远兮，我将上下而求索），是语气助“兮”字的集大成者，是为楚辞的显著特色之一。

这次迎春诗会22首诗篇中诗友们写了多个“兮”字，成为此诗会的特色之一。正是：

**古有兮，今用兮，
继承传统情依依！
你用兮，我用兮，
古色古香甜蜜蜜！**

三位诗友的诗篇末尾用叠词，独具特色。你听你听：“

**春花秋月兮朗朗，
夏去冬来兮茫茫；
诸君莫负兮天天，
光阴如水兮翩翩；
美忆当年兮侃侃，
无悔人生兮酣酣。”**

同字相叠，余音袅袅，悦耳动听，形象生动，语短情长，诗意绵绵。句中有古色古香的兮字，句末有铿铿锵锵的叠词，互相呼应，诗情画意相映衬，读者如闻古风飘香，似见今意盎然！正是：

**画意兮浓浓，
诗情兮深深！
诵读兮殷殷，
回味兮津津！**

作者：张茂荣(香港)



PLEASE ENTER THE NAME OF YOUR THEME