

书法家叶维汉出版《我的书法人生》 上 应再接再厉迈进中国“兰亭书法博物馆”

书法家叶维汉日前赠送我二套精装亲笔的杰出书法，一套是老友陈友正老师的题词：“卓才笔耕亮文坛 辉光闪烁照青山”；另一套是李振芳老师的题词：“卓立不凡尧骥伏枥 辉洒侨界报业豪杰”，真是太夸张了，确实令我汗颜不已。我仅仅是一介普通书生，一生跌宕起伏，何德何能受此抬举？

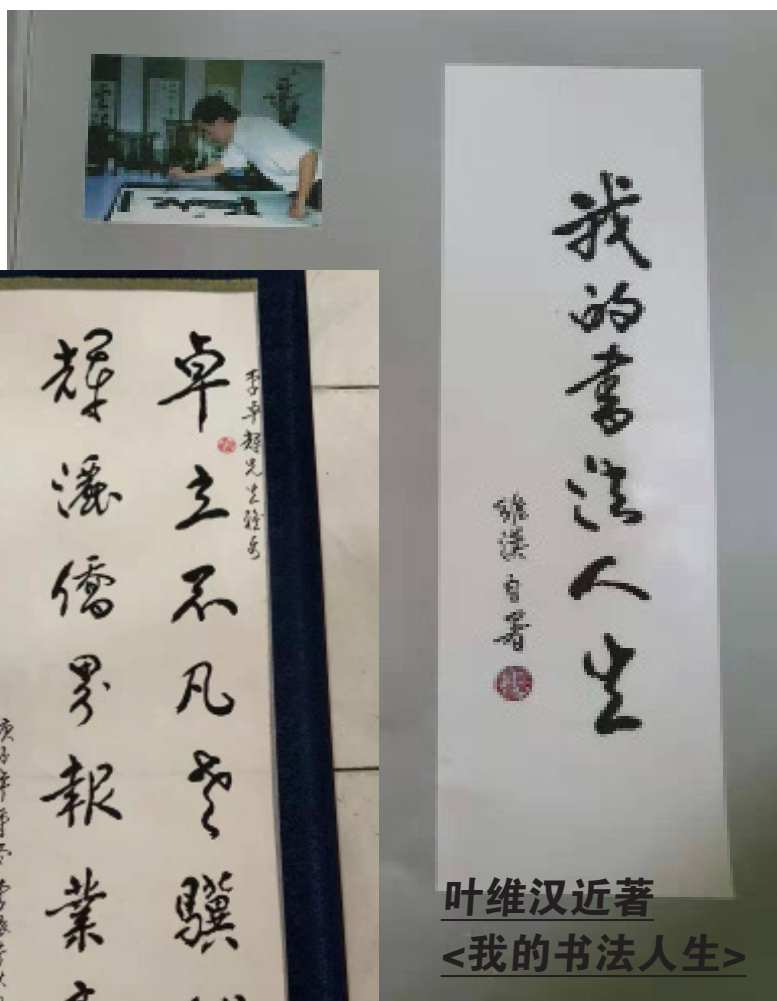
叶维汉是印尼著名的书法家，是由雅加达

杰出华文中学校培养成材的教师和书法艺术精英。2001年我担任《国际日报》总编时，曾写专论《华中校友、华中历史与华中精神》一文，热忱评价华中虽然只存在27年（1939~1966），但为印尼和中国培养了数以千计杰出的企业家、学者和各行各业的精英，80年来对海内外社会作出了重大的贡献。当时，华中校友会领导人杨健强、田锦堂和李享泉还来信表达深

尊重。

如今事过20年，叶老师出版了专著《我的书法人生》，用事实说明他坚持不懈在书法艺术飞舞笔墨已超过六十多年，孜孜不倦在印尼群岛和东盟地区弘扬中华文化，这确实是一项非常难能可贵的义举，我们为此给予热烈的祝贺，希望他再接再厉，充分利用当前创新科技新时代的优点，利用中华民族伟大复兴和平崛起的优势，把书法艺术在云端广泛发挥作用，利用网络教导更多的青少年和各界书法艺术爱好者，让书法艺术发挥其特殊的魅力，激励广大年青学子积极学习，为战胜当前的疫情和任何困难而不懈奋斗。

叶老师生于1940年，从小学到高中毕业（1958）都在华中接受教育，1958年毕业后还在母校执教三年半，并在厦门大学接受本科函授专业深造，长期接受伟大教育家李春鸣校长的教导，也被李校长的书法所吸引，从此下功夫苦练其书体，也触使他对传统书法更深入地钻研和学习，受到李校长书法的深度影响。上世纪九十年代民主改革后，叶老师认真刻苦努力钻研无比优秀的书法



叶维汉近著
《我的书法人生》

持不懈致力把印尼的书法艺术介绍进入这两个博物馆内存档，成为海外华侨华人宏扬中华书法艺术的模范。

这两个著名的地方和博物馆为：

第一，浙江绍兴城西南兰渚山下的书法界圣地“兰亭”，是公元353年（东晋永和九年）三月初三，大书法家王羲之和时下名流共41人在兰亭聚会，作诗37首，王羲之为这些诗作了序，写出与会诸人的观感，这就是有名的《兰亭集序》，他还当场挥豪书写了这篇序，写得雄劲豪放，龙飞凤舞，成为后世传世之宝《兰亭帖》，后人所遍寻的无价国宝。王羲之和王献之父子也从此成为中国的书圣，历代政府又不断把这著名景点增建与王羲之有关连的山



叶维汉获奖图



叶维汉书法