

散文 / 随笔

原来我的摄影技术和以前不一样了 余萍

绘画

从小我爱画画，妈妈雇几个裁缝员做儿童成衣厂，我是妈妈的得力帮手，帮画配图等，记得妈妈有深入我心，激励我一生的一段话：“某某公司发展很快，那是因为儿子的大力支持，你有绘画本事，你知道吗？”1965年学校封闭不久，在家我开始和二妹做婴孩衣服，我的三毛图案深受市场欢迎，我们的新产品出货总是爆销。我也组织几位同学学绘画，大家是自学学画的，后来在Kompas报，我看到了有关梭罗5名知名画家，包括总统府画家Pak Dulah，在HBS免费教学绘画，我不做太多的思考就报名参加学画，学生全是友族男生，我是独一无二的华人女生，我很勤奋，努力学画，取得了老师们的好评。最后，为了更好、更专业学画，老师鼓励几位想当画家的画友



跟Pak Dulah去巴厘取经。Pak Dulah对我说：“你一定要去，印尼缺乏女画家，你一定会很快走红，以后，你的丈夫经商，你当画家，你会很有钱的。”爸爸对我说：“当艺术家死路一条”。我的决定是不走。

”作家梦”

1974年我结婚创业做成衣公司，我的绘画本事是我的事业迅速发展的重要因素，业余时间我继续绘画。不读华文32年，家中没有一本中文书的我，突然有一天，我想当个”作家”，我废寝忘食苦学了几年，终于写出了一篇又一篇，关于生活小品的文章投予《千岛日报》。后来，女儿打工的马来成衣输出商老板，他是激励者(Consultan) Lawrange Walter Eng，知道我勤于写作并经常上报，很是好奇、佩服并鼓励我

多写。2003年他从中国讲座回来来我家，赠送给我“KODAK Easyer”摄像机，他说：“你爱写作你一定需要一部照相机，我给你带来中国的新产品，操作便捷，适合老人使用的相机”。我家满园莲花盛开，他当即打开相机盒，拿出相机教我如何拍摄莲花，还帮我在电脑中安装相关软件，把电脑程式馈进电脑去，即插接即用，再教我如何把照相机里存储器的图片注入电脑，又如何把图片连同文稿一同转送给《千岛日报》。

哇！一瞬间我变成了很酷的“作家”了。从那天起，我不停地写花摄影。当时千岛副刊里的文章没有配图，我的配图文章显得独特夺人眼眶。每天寻花摄影，不知不觉我沉迷于摄影，摄影成为我发挥创意的渠道。摄影能让我的独特世界观，变成可以分享出去。

摄影生涯

2010年，吴开森和几位泗水文友和我一样将出版一部文集，

他们专程来梭罗想与我交流文集之事。令我印象深刻的是初次面识的吴开森，从泗水带给我，他摄影花卉相片集，还有借看转送给我一本特别精美、摄影技术超高的海底生物图片集，让我大开眼界，这些图片集，给我提供了很好的摄影教学文本，给我很多摄影知识。

2011年我出版色彩斑斓的《爱》文集。

《爱》文集让我与吴开森成为好朋友，连续几年他每个月快递借看给我十几本“读者文摘”，后来借给我他保藏的文学书籍……因为《爱》我又认识了雅加达文友陈德辉老师，他爱好摄影，他寄给我3份他和弟弟们的摄影作品台历，月历全是非常棒的风光摄影作品，我好羡慕他们的摄影技能，微信里我问他使用的是什么样子的摄像机，初学摄影者以为通过提升器材就能提升自己的摄影水平。当晚我教女婿（他爸爸开照相馆）陪我买相机，女婿说：妈妈别买长焦摄像机，妈妈是提不动的。他说得对，我们选择了适合我的摄像机。真巧，摄影店正召开摄影学习班，我报名参加，当店主介绍给我当老师时，我说，希望我可以在家私人补习……他教我如何操作新买的相机，陪我在室内或野

外拍摄，通过系统的学习，通过实践中发现问题，解决问题，使我更容易掌握摄影机里的很多学问。后来我开始全程学Foto Shop，并且学了好几年。再之有幸我认识爱好摄影的吴绍佣、王先进等，也成为我的好朋友，这也是摄影最有意思的事。

后来我发现绘画基本上是摄影的老师，摄影与绘画有着深厚的关系。疫情期间，现时司空见惯的手机的摄像头已超过了很多摄影师本身的水平，它也可以是创作的工具，其实摄影师本身是可以控制美，这个世界上没有不好的器材，只有不理解它的摄影师，相机的存在不分贵贱，只分使用的方式，只要学会拍到清晰的图像就好，摄影装载了私人的、美丽的、富意义的故事，令你会心一笑。人生里有很多深刻的故事，所以学习摄影，让你随时准备好迎接这些日子，摄影不只是将影像投射出来，还可以为自己留下最好的照片，某天当孩子欣赏你为他们拍的照片，那已经成为了无价的宝物。如果你想享受生活，那么你就要把当下的风景捕捉在你的镜头里！从绘画、写作，到摄影是经过勤学苦练，不断获得新知识，知识改变命运。梭罗 余萍