

独立电影节变成“播毒”电影节 涉嫌违反港区国安法

臭名远扬的黄尸电影公司“影意志”近日举办“第十三届香港独立电影节”，在网上平台放映数部所谓“抗争”影片，影片内容美化修例风波期间打砸烧的暴徒，抹黑特区政府和警务人员，以“电影文化交流”为掩护公然传播“港毒”思想，意图破坏香港正在日益修复的社会秩序，引起香港市民愤怒。多位立法会议员认为文艺创作自由不能没有底线，更不能凌驾法律，批评该组织所播放“港毒”电影严重危害香港社会安定，更涉嫌违法，要求执法部门积极跟进。

影片：别有用心煽动传播“独立”

由该影意志公司主办的“香港独立电影节”于本月21日至30日以网络播放形式举行。有关组织的网页显示，大部分电影内容扭曲修例风波实际情况，刻意抹黑特区政府及警务人员，声称警方以执法为名将“抗争者”逼向绝路，而“抗争者”展现出“最强的生命力”去捍卫“香港云云。

记者了解到，在介绍该电影节的短片时，网页写道“……暴政却依旧横蛮，甚至变本加厉，无数人遭受牢狱之灾、流亡海外，香港已不可能跟以前一样；‘光



复’之前，我们尽力了吗？还可以做甚么？……因为我哋真系好锺意香港，所以更要咬紧牙关，努力生活，从现有的僵局走出去，突破制度的框架。如果你真系锺意香港嘅话，你应该明咩叫出去。一切从未正常，你选择坚守，还是逃走？”

不仅仅是影片简介，电影展还利用海报、手册、宣传片等多种图片和视频载体，传播“港毒”思想，煽动暴力，如宣传海报故意用不同字体将“香港独立”和“电影节”分开另行表示，刻意突出“港毒”因素。电影节的策划人崔允信多次宣称要打造“黄色电影圈”，并扬言选择参展影片是“立场先行”。

在别有用心组织推动下，“港毒”公司炮制相关影片，刻意扭曲、放大、编造香港社会矛盾，向香港青年一代灌输“本土主义”、“去中国化”等有害思

想，阴险利用香港青年一代面临房价、就业等社会问题，鼓吹只有通过“港独”才能实现目标掌握自己命运，误导青年对国家意识、社会责任的认知，煽动他们自弃大好前程参加黑暴行为，危害香港社会稳定。

建制：文艺不能凌驾法律

引述香港文汇报报道，新民党立法会议员容海恩在接受时表示，该组织所播放的电影内容牵涉分裂国家或对公职人员作出人身攻击，已经涉嫌违法；该电影节策划人的言论，亦涉及煽动仇恨，可能触及香港国安法。她认为警方有责任及权力规管线上线下的活动，而有关播放平台亦要负上责任，并呼吁大众举报相关涉嫌违法的内容。

民建联立法会议员陈恒镛批评有关的电影试图美化暴力，以扭曲事实的方式呈现暴动。他认为，电

影简介中“‘抗争者’逼向绝路”，“抗争者”展现出“最强的生命力”去“捍卫”香港等表述，已表示出相关人等的既定的政治立场，执法部门在有需要时应该作出相应行动。

“公民力量”成员林宇星认为，文艺创作不能凌驾于法律之上，即使以学术而言出发，作品亦需负上社会责任，而纪录片不应带有任何政治讯息，但“影意志”选取播放的电影内容偏颇，以纪录片作为包装是不理想的做法，并批评崔允信的说话背后有另一番意图，或间接煽动市民犯法。

香港法治报

当选2024台湾地区领导人？赵少康有6成机率

岛内广播主持人赵少康重返国民党，前民进党“立委”沈富雄今在接受电台专访时表示，2024台湾地区领导人宣誓就职那天，当选人有6成机率就是赵少康。

至于新北市市长侯友宜，沈富雄认为，2024选举，侯友宜要当选欲望没那么强，除非没有赵少康，而朱立伦又已经看破，侯友宜就会出来选，但朱立伦不论是党主席或台当局领导人，机会都是零。

沈富雄今在《POP撞新闻》接受主持人黄晞瀚专访时指出，国民党的人不太了解赵少康，绿营的人更是百分之百不了解，他认为，赵少康当2024台湾地区领导人的机会很大，有六成，民进党的赖清德、郑文灿目前只各五十，朱立伦、侯友宜跟韩国瑜都是零，但他也劝赵少康，提韩国瑜太多会有反作用。

他说，为什么相信赵少康会领先，因为赵没包袱，民进党任何一个候选人都有包袱。被问到国民党也可能现阶段就会阻挡赵少康参选党主席；沈说，赵不当党主席也可，但只有赵会改革国民党，若赵少康当选党主席，现在到2022最好的舞台除了站台就是对党的改造，所以就看国民党到底要不要晋朝文公。

沈富雄也建议赵少康，对自己人要有可爱的地方，过去多厉害别人可以讲，自己要少讲，讲江启臣魅力不够，这都可以不讲，所以以后要讲的都要补回来。

他表示，赵少康参选党主席不是为了自己名位，就算没有选上党主席要参选2024，也不用帮赵少康担心舞台、议题不够，全台唯一不用帮赵少康担心的就是这个，赵可以带起很多话题，永远有话语权。

中时新闻网