

第九届小小说金麻雀奖揭晓

10位名作家当选佳奖(中)



宋以柱：山东淄博人，淄博市作协主席团成员。发表小小说50余万字，多次入选各类年度选本及试卷，出版小小说集《马路对面是学校》。有作品获《小小说选刊》佳作奖，小小说集《你想起了谁》获淄博市第十一届文学艺术奖。

【参评作品】《起个名字叫雀儿》《摸灯》《小五子》《洗澡》《馋狗》《地瓜窖里的年轻人》《细雨中的宋三哥》《电动三轮车》《相逢》《鸡头的故事》

【颁奖词】宋以柱坚守纯文学创作的底线，以人物为故事核心，讲述往事与人世艰辛，时有令人动容之笔。取材独特，人性发掘深入，以不那么完整的故事，有意味的场景，表达生活的智慧、生存的处境。能够以充实的细节强化情节的感染，在讲述故事和人物形象塑造之间，达到一种美妙平衡。

戴智生：江西景德镇人，江西省作协会员，景德镇市作协副主席。作品散见



《小说选刊》《百花园》《小说月刊》等报刊，多篇入选各类年度选本及试卷，有作品被英译推介。

【参评作品】《树神》《年货》《半座桥》《上梁》《严溪锁钥》《小年说事》《春条》《堆婆冢》《武娘》《加油》

【颁奖词】戴智生从地方民俗风情中挖掘小小说创作的丰厚资源，善于从民间风物中捕捉写作素材，笔下那些游走于村落间的边缘人物有特点。老故事韵味醇厚，老人物亲切传神，传递积德行善，褒扬传统。写人传神，叙事生动，难得的是不急不躁，不蔓不枝，收放有度。长于开掘地域文化的历史底蕴，言情状物，开枝散叶，在怀旧情结中保持着生活的执念和温度。



肖建国：湖北襄阳人，中国作协会员，广东省惠州市惠城区作协主席。多年来在《小说选刊》《小小说选刊》《百花园》等发表文学作品数百篇，多次入选各类选本并获奖，出版小小说集《那年大雪》。

【参评作品】《爷父子》《桃花流水鳜鱼肥》《天下仙人渡》《惊弓之鸟》《我的名字叫农夫》《三更月呜咽》《1974年的黄头绳》《神道》《谁人知道杜家的哀》《我们的命运叫等待》

【颁奖词】肖建国在以现实主义创作为主的基调中，塑造人物拒绝概念化和脸谱化，故事编排严谨，情节推进清晰有层次感，人物的言谈举止极显个性。创作态度真挚可感，文字表述节奏分明，重视情节的曲折和结尾的力度，故事有悬念，有意味，有包袱，字里行间，升腾出一股昂扬的正义力量。



薛培政：山东临朐人，河南省作协会员。作品散见《小

说选刊》《小小说选刊》《山西文学》等报刊，多篇入选各类年度选本，曾获《小小说选刊》双年度优秀作品奖等。

【参评作品】《一盏马灯》《夜行》《寻宝》《皮狐》《冬夜》《夙愿》《长庚爷的心事》《打囤》《谢幕》《夜遇》

【颁奖词】薛培政注重故事中的人物塑造、情节关联、环境描写和语言表达，如实反映生活。善于以小小说有限的篇幅，讲述有意义、有意味的故事。常以真实的生活素材为基础结构作品，用饱蘸情感的内心世界，去抒写他们在现实面前的无奈以及对新生活的向往与构建。无论是历史参与者还是现实建设者，都能开掘出人物身上的浩然正气。



戴涛：上海人。中国作协会员，上海微型小说学会会长。作品散见《北京文学》《天津文学》等报刊，多篇入选各类年度选本。著有小小

说集《人生旅途》《美是生活》等，多次获奖。

【参评作品】《朴树下》《忏悔》《绿地》《油腻》《计划》《老胡同志》《生存》《等候》《浦东和浦西的故事》《双胞胎》

【颁奖词】戴涛的作品时代气息浓郁，有一种暖色的氛围和理想主义的色彩，让人与人进入一种能够在心灵上对大自然、对生活产生的共鸣。在敏锐的逻辑思维的基础上，善于捕捉生活细节和挖掘人物内心情感，以清新脱俗的文笔，塑造出性格鲜明的人物形象，给读者以启迪和感悟。



王若冰：河北秦皇岛人，本名王馥莉（旅澳），澳华作协理事。作品散见海内外各报刊，多次入选各类年度选本。出版长篇小说《祈祷一季的爱情》、散文集《对面的少年》、小小