

# 第九届小小说金麻雀奖揭晓

## 10位名作家当选佳奖(上)

第九届小小说金麻雀奖揭晓(2018—2020)

为倡导小小说文体，遴选佳作，推介作家，促进当代小小说创作的繁荣兴盛，第九届(2018—2020)小小说金麻雀奖评选活动于2020年12月10日开始征集作品，至12月25日截止，共有139人参赛。初评后有20位作家进入终评。经终评委认真审读评议，投票产生了10位获奖作家：陆涛声、秦俑、赵文辉、邢庆杰，宋以柱、戴智生、肖建国、薛培政、戴涛、王若冰（旅澳）榜上有名。

小小说金麻雀奖坚持作品思想内涵、艺术品位、智慧含量俱佳的标准，兼顾题材、主题、风格的多样化，在此基础上，综合考量作家的整体创作成就。该奖项由全国著名评论家、作家和编辑家（按姓氏笔画为序）丁临一、王山、何向阳、何弘、邵丽、杨晓敏、胡平等7人组成专业评审委员会负责具体实施，由河南省小小说学会、金麻雀网刊承办。小小说金麻雀奖为民间奖项，自筹经费，每三年一届，自愿申报。参赛作品为规定年度内小小说作品一组10篇（含年度外2篇）。欢迎海内外华文小小说作家参加。

陆涛声：江苏



常州人，中国作协会员，研究馆员，在《人民文学》《山西文学》《百花园》等发表作品，多次入选各类年度精华本，出版个人集子12本。短篇小说《再见千岛湖》获第八届小说月报百花奖，并选入语文出版社编选的高等职业学校《语文课外读本》第四册。

【参赛作品】《银洋》《怪厨》《奇赌》《古玉》《古砚》《古盘》《挑脚》《财运》《怪味瓜子》《梅桩紫砂壶》

【颁奖词】陆涛声的作品故事传奇，立意高古，洞察世道人心，传递温暖情怀。拍案惊奇的情节，擅长以“物”讲人，弘扬历史风物与仁义道德。那种饱经沧桑、堪透人情世故后，作品里折射出来的生活底色与稳健文风，氤氲出悠长的传统文化味儿。通过曾经的故事表达了生活哲理和人间真情，结尾旁逸斜出，文笔老辣，直指世道人心。



秦俑：湖南娄底人，本名伍建强，中国作协会员，河南省小小说学会副会长，郑州市作协常务副主席。《小小说选刊》主编。出版小小说集《纪念日》《被风吹走的夏天》，主编《中国当代小小说大系》等图书二十余种，曾获《小说选刊》年度奖、河南省优秀图书奖等。

【参赛作品】《如果猫会数数》《有一天发生的事》《最会讲故事的人》《带着母亲去方特》《虚构》《写情诗的男孩、星巴克男孩和像死了一样的男孩》《慢递男孩、硬币男孩和电子宠物男孩》《积木男孩、空调男孩和喜欢麻雀的男孩》《化妆》《彼岸花》

【颁奖词】秦俑讲求作品的寓意，联想丰富，追寻着新颖的表达方式，善于在复调叙事中展现不寻常的意味，注重以生活片段表达对现实的体悟。语言简洁凝练，构思新颖智慧，情节回环缠绕，融入了诸多探索与创新。对话推进细节，适合于青年阅读心理。文

笔较为放纵自由，体现出浓郁的人文主义情怀，对社会和人性充满期待。



赵文辉：河南辉县人，中国作协会员，河南省小小说学会副会长，新乡市作协主席。作品散见《北京文学》《小说选刊》《小小说选刊》等报刊，并入选各类年度选本。曾获第一届河南省文学奖和第二届杜甫文学奖等奖项。

【参赛作品】《黑羊白汤》《崖上人家》《凉菜上齐后我们在等待什么》《转让》《老笨叔》《传菜少年》《父亲和鸭贩子》《母亲离开之后》《百羊川》《刨树》

【颁奖词】赵文辉以平实的文字以及沉稳的叙事，描写豫北乡镇的人物世情，表现底层劳动者的生活百态，展现小人物的善美情怀，文笔细腻传神，真实而有意蕴。生活面广阔，叙事能力强，现实中的人情世故跃然纸上。作品场景丰富，生动亲切，文风朴素，用独特的视野，地域性

的语言表达和塑造人物个性，惟妙惟肖，趣味盎然，令人忍俊不禁。



邢庆杰：山东禹城人，国家一级作家，中国作协会员，山东省作协小说创作委员会副主任，德州市作协主席。发表小说作品200余万字，多篇入选各类年度选本，获山东省第二届泰山文学奖等，出版小说专著《白貔记》等23部。

【参赛作品】《白鸦》《借款记》《冬夜箴言》《初心》《宝刀》《扎西的菜园子》《有“短”的女人》《1979年的鸡》《关系》《讨水》

【颁奖词】邢庆杰的作品题材类型丰富，构思设计巧妙，首尾呼应圆融，脉络清晰合理，内容中常包藏犀利和惊奇，在不寻常中解剖日常生活，注重对价值和意义的表达。语言凝练，文笔明净疏朗，情节推进删繁就简，善于把控叙事节奏和情绪，极具现场感，在反映现实生活的基础上，深入探究人性的闪光点。