

75
1945-2020

饶福生新书《秋水文集》读后感

北京 60年届 许琼玲 (下)

亲》两篇，更是一个赤子对香港和澳门回归祖国时，从心底发出由衷的喜悦和欢呼。《好在历史是人民写的》、《海棠依旧笑春风》两篇短文是怀念刘少奇主席和周恩来总理的，读后让我不禁热泪满眶，重温两位国家领导人的高尚品德，他们是共产党员一面永不褪色的旗帜，永远活在我们心中。

第一部分的时评是本书的重头，共43

篇，作者在《自序》中也说明编辑书稿时“把国事放在首位”来考虑。这部分是整书的“灵魂”，它的“灵气”篇篇都吸引我读下去，我的感觉是：作者关心“国是”，绝非“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的一介书生，他随时都在关心着国家大事，随时都提笔挥斥方遒，敢于摆明自己的观点，立场鲜明，爱憎分明，一颗赤诚的爱国心跃



许琼玲和阮衍章拜访李卓辉老师

然纸上。

第二部分是叙述亲情友情，包括回忆母亲与兄弟姐妹之间的手足情，回忆巴中和恩师以及同学的友情，共39篇。巴中的一切——校舍、操场、教室、实验室、图书馆，还有所有曾经教过我们的老师以及同班共读过的同学，都会印在每个巴中生的心中，几十年都难以忘怀，这是为什么？因为巴中是印华培育华侨子弟的摇篮，包括校董们，都把学校建设放在第一位，兴建校舍和各项配件，校董们都慷慨出钱；聘请有资历的好老师，既传授知识也在品德上育人；筛选合格的学生，学生入学要经过考试录取；这些基本标准保证了学校的水平。在巴中的岁月里，使我们每个巴中学生摆正了人生的方向，热爱祖国

是我们永远都不会改变的标杆。作者回忆在巴中的岁月娓娓道来，充满了深情。

第三部分是散文与作品赏析，共50篇。从栏目标题中就可以知道这部分内容收集了作者自己的散文和评介别人的作品，他对朋友、校友的作品（梁凤翔、张茂荣、阮衍章的书、刘晋垣的毕业论文、陈菊芳发表在巴中会讯里的回忆录等）都给予恰当的肯定和评价，说明他自己热情关心和爱护别人写作的成果，自己爱好写作，也能虚心看到别人作品里的优点。

对巴中文苑和广州三校友会会讯，作者每次拿到后都喜形于色，爱不释手，他如实地写了这些会讯是如何经过越洋和多位校友的接力传递，途中遇到了怎样的麻烦事又是怎样才传送

到每个校友的手中，因此，读到会讯更感到那份浓浓的巴中情和编写人员、包括参与传奇的校友所注入的感情。其实，我每次拿到会讯时，也与作者感同身受，但是，却没有写下来，而饶福生却能写下来，除了他比我更勤于笔耕之外，还有就是他的责任感和对

这份读物的爱心都比我更强更深，这是明摆着的。

第四部分是缅怀与追忆，共15篇。这些文章是作者对逝去的老同学、老师和一些交往过的朋友的怀念，字里行间充满作者的真挚和深情，也反映了作者重友情、心怀坦荡的为人品行。

第五部分是教学点滴，共5篇。作者有几十年汉语教学的丰富经验，他很清楚学生常遇到的难点和构词中常犯的错误，他历数许多词汇因古今发展而改变词义，这5篇短文是作者几十年教学实践的心得。细读之后，如上了内容丰富的汉语言课。

盼望有更多校友出版自己的书辑。

作者：许琼玲
2019年7月初于

北京

