



# 艺术奇葩——郑忠庆

## 北京 59届 林芬英

### 作者简介

林芬英，巴中59年届毕业生，为人很低调，石油大学毕业。

谦让他人，虚怀若谷的度量和宽广的胸襟，饱满的谷穗总是垂着头。这就是李芬英最经典的写照。

翻开那本珍藏了半个多世纪的厚相册，凝视着那一张张风华正茂、透着一阵阵青春气息的脸庞，就自然而然地把我的思绪带回到哪无忧无虑的中学年代。这些照片，无论是校园生活，还是游山玩水，大都是郑忠庆的杰作。他既是我们的



林芬英

的同班同学，更像是我们的老大哥。每次合照，他总是那么一丝不苟地安排场地，吆喝着大家，而我们呢，也总是兴高采烈地任他摆布。他很会捕捉每个瞬间，毫不

浪费别人的表情。仔细看看他在各种场合和不同时期摄下的照片，的确隐藏了他内在的艺术底蕴、刻苦钻研的精神和不断创新的摄影技术。我由衷地感谢他给我们留下的这些珍贵而美好的回忆和永久的纪念。

光阴荏苒，瞬间半个多世纪过去了，《巴生》这个艺名，已不仅仅是我们59届的骄傲，巴中的骄傲，而是家喻户晓，响彻印尼的名字，艺术无国界，也

许他不仅仅是属于印尼，而应该属于整个社会、整个摄影界的一朵奇葩。印尼好几届的总统肖像都是他的佳作。此外他还给访问印尼的其它国家领导人拍摄个人肖像。大家都称他为《总统级》摄影师。更值得我们赞许的是他对同学的深厚情谊永不变。他平易近人，有求必应，很多同学都享受过他的“国家元首级待遇”，这本纪念刊也可以说是他的部分摄影展。

### 附上：郑忠庆简历

高中毕业后从事电影工作11年，冲

印35厘米影片，拍摄新闻片、故事片及武打片等等。1969年转到Pertamana 拍摄石油天然气的开采新闻片。1974年起专搞相片冲印、数码冲印、大型广告制作至今。期间曾拍摄苏哈托、哈比比、瓦希德、梅加瓦蒂、江泽民、朱镕基等国家领导人的艺术相；1990年深圳印尼文化村及1999年昆明世博会开幕典礼特约记者。现任印尼摄影组织Candranaya 顾问；世界华人摄影协会成员，印尼国际日报资深摄影师。2004年他获得了印尼艺术摄影总会荣誉奖状。

## 国台办介绍新批准设立的4家海峡两岸交流基地

1月13日电 国台办13日举行例行发布会，发言人朱凤莲在会上介绍海峡两岸交流基地相关情况。她表示，最近新批准设立的4家海峡两岸交流基地分别是，福建龙岩长汀汀州客家首府、泉州安溪清水岩，江苏淮安大运河文化带和四川绵阳梓潼文昌祖庭。

朱凤莲指出，两岸同胞开展各领域的交流合作，是推动两岸关系发展的重要动力。从2009年以来，中共中央台办、国务院台办在山东、湖北、福建等24个省区市批准

设立了79家海峡两岸交流基地。我们作了一个简单的示意图，大家可以看一下，颜色最深的部分是福建，目前有18家交流基地，然后是江苏、湖北各有6家，山东、浙江、广东各有5家，云南、四川有4家。

朱凤莲称，这些交流基地，给两岸同胞提供了更多交流合作，回顾历史、品位文化、畅叙亲情和共同发展的机会。去年疫情以来，这些交流基地也成为两岸民众进行云交流的重要平台。

比如去年2月到

3月，福建湄洲妈祖庙和台湾有关妈祖宫庙、团体联合举办了“天佑中华 祈福武汉—海峡两岸妈祖宫庙携手抗疫线上祈福”活动，在台湾有120多家的妈祖宫庙，3000多名信众在现场参与，20万人观看了线上直播。厦门海沧青礁慈济宫和台湾有关保生大帝宫庙联合举办第十三届海峡两岸保生慈济文化节，以“弘扬保生慈济，全民同心抗疫”为主题，面向两岸百万民众同步播出有关短片。

再比如，从去年

10月开始，辽宁的张氏帅府博物馆和台湾的张学良故居合作，每月一次，举办一次连线直播，让沈阳和新竹的观众能够实现“云参观”“云相聚”，增进共同的历史记忆，激发新的体验和情感。

朱凤莲提到，最近新批准设立的4家海峡两岸交流基地分别是福建龙岩长汀汀州客家首府、泉州安溪清水岩，江苏淮安大运河文化带和四川绵阳梓潼文昌祖庭。这4家交流基地各具特色，有的是承载两岸同胞共同的历史文

化记忆，有的展现两岸同胞紧密的亲缘关系，有的是两岸基层民众交流互动的重要场所。

朱凤莲称，这些交流基地的设立，体现了我们坚定不移贯彻对台方针政策，积极扩大两岸交流合作，持续深化两岸融合发展，不断促进两岸同胞心灵契合。我们欢迎越来越多的台湾同胞到这些交流基地参观交流，也希望有关地方把这些交流基地建设好、发展好，为促进两岸交流合作发挥积极的作用。

中新网