

王蒙：在手机时代， 文学依然是“硬通货”

前不久，著名作家、文化部原部长、“人民艺术家”国家荣誉称号获得者王蒙应邀来到广州黄埔书院进行主题分享。“我想告诉大家，任何时候我们都离不开文学。”王蒙表示，在手机时代，文学依然是“硬通货”，正因为如此，所以尽管自己已经86岁了仍笔耕不辍，依然是“一线劳力”。去年疫情期间，王蒙一直想为社会做些有意义的事情，虽然岁数大了，但他还是不愿意让时间虚度，为此专门写了一篇《2020年的春天》，记录自己在疫情中的感受。

文、图/广州日报全媒体记者肖欢欢

疫情期间“苦中作乐”

虽然已86岁，但王蒙依旧精神矍铄。2019年9月，王蒙获得“人民艺术家”国家荣誉称号前夕，本报记者当时曾在北京见过他，与那时相比，如今白头发似乎又略微多了一些。王蒙透露，自己现在每天都会坚持到楼下散步，此外还坚持半冷水洗澡，并且喜欢游泳，这就是他的“长寿秘诀”。

王蒙坦言，去年疫情期间他一直想为社会做些有意义的事情。但岁数大了，也不可能去到抗疫一线，但他还是觉得要



中国文化部部长：王蒙

做点什么，不让时间虚度。为此他专门写了一篇《2020年的春天》，记录自己在疫情中的感受。除此以外，由于疫情期间要减少外出，王蒙和家人也学会“苦中作乐”，很多个晚上，一家人都会在家庭微信群里进行“歌咏比赛”，他的3个子女都一起参与进来，其乐融融。“我把所有会唱的红歌都唱了一遍，还有一些世界名曲我也会唱。孩子们都说爸爸你可真厉害，但他们有他们的优势，他们用手机软件能调出伴奏音乐来，比我的技术高，唱完了我们还要互相打分。”王蒙笑着说。

“文学是艺术的硬通货”

在王蒙看来，文学是不会灭亡的，文学仍然在一切艺术形式中居于特别重要的部分，文学不但是文字的艺术，也是思

维的艺术。在讲学现场，王蒙旁征博引，展示了自己文学大家的功底和风范。

王蒙表示，尽管现在很多人看手机，但文学是艺术的硬通货，任何时候都不会过时。他认为文学也创造着生活，比如懂文学可以教人谈恋爱、写情书。“如果没有文学，爱情还能剩下什么呢？只剩下动物的本能。”他幽默地说，“通过文学的阅读，能大大提高我们的智商、情商，各个方面的知识，改善我们的品德，改善我们的生活方式，作用太大了，你怎么估计他的作用都不为过。”

“我不懂粤语也爱看粤剧”

王蒙语重心长地表示，在今天，我们要创作出人人都懂的、点击率和票房高的文学和艺术作品，但更要有尖端的、能代表我们时代巅峰的

高级作品，不能永远停留在文化快餐的水平上。“如果只是停留在这个水平上，上无法对祖宗，下无法见儿孙。”说到这里，王蒙提高了音调。

王蒙说，在互联网时代，我们依旧要追求最伟大、最天才、最经典的作品。他举例说，自己来广州很多次了，每次来都有全新的感受。受到岭南文化的滋养，广州有着非常丰厚的文学土壤，也诞生出了很多优秀的文学作品。尽管王蒙听不懂粤语，但这并不妨碍他对粤剧的喜爱，尤其对红线女一生的戏剧艺术追求充满敬意。

王蒙告诉记者，每次来广州，都能感受到广州的新变化，这次来广州，他专程到珠江边走了走，更加深切感受到广州醇厚的人居环境。“晚上的时候，吹着江风，有跑步的小伙子，也有唱歌的大妈和下棋的老者，每一个生活在这里的人似乎都徜徉在珠江的臂弯里。”而说起广州美食，王蒙也顿时来了兴致。他说，以前来广州时，感觉大街小巷都飘着美食的香味。“广州的美食实在太多了，吃上几天几夜也不重样。谁能抵挡住广州美食的诱惑？”他笑着说。

要把阅读当“硬仗”

这次来广州，王蒙也和公众交流了自己的阅读心得。他说，不能光“悦读”，还要有苦读和攻读。在读书过程中要下功夫，费牛劲，就像打仗攻陷堡垒一样。“我们要看有点看不懂的内容，要读点能让我们长学问、长见识，获得新经验的书。”

王蒙以自身为例，他说自己英语很差，但却读过大本的英语书，秘诀就是苦读。“一本英语书如果词汇能看懂40%，我就敢看。我一边看一边查字典，一边查字典一边猜，这也是一种乐趣。”到后来，他还翻译过众多国外的文学名著。他觉得读这些书是极大的享受，读完以后真的感觉到自己有所提高。

在60多年的创作历程中，王蒙写了1800多万字作品，但直到今天，他依然笔耕不辍，基本上每年都有新作问世，他笑言，自己到现在依然是“一线劳力”，因为兴趣所在，所以不觉得累。“有时写作的兴致来了，我能一整天都把自己关在书斋里面。”他笑着说，要趁着自己精神头还挺足，继续保持着这种劳动力。

来源：广州日报