

散文



随笔

文缘 作者：孟芹玲



作者：孟芹玲

最近一段时间，我的一篇首发冬歌文苑的散文《刘宏谟先生与〈刘氏语通〉》，被失去音信三十多年远在印尼的家人看到，并通过冬歌文苑与我取得了联系。我与海外家人相认的事一时间在文苑传为佳话。

那天，冬歌文苑创始人黄玉东大校在编辑群里发了一张截图，随后问道：“孟老师在吗？”我便知道这张截图与我有关。刹那间心里有些紧张，不会是编审出了差错吧。随即放大了截图，原来是一位自称是印尼华人刘玉秀的女士发给总编的email。刘女士在网络上看到了我去年在文苑首发的一篇散文《刘宏谟先生与〈刘氏语通〉》，看到我在文章中说刘宏谟先生是我大舅姥爷，认定我是她姑姑的外孙女。她自我介绍说是刘宏谟先生的胞弟刘宏谦先生的女儿，想通过总编联系到我，联系到父亲在大陆的亲人。看后我的心情很激动，她算起来应该就是我的表姨。我也

想着尽快和玉秀姨取得联系，我把手机号留给总编，玉秀姨也通过总编留下了微信号，但因为大小写的问题加不了。我就用邮箱给她写信，写下了我的微信号，刚发出去，玉秀姨的电话就打过来了。信号不是太好，我们还是加了微信，成了微信好友。我们终于在网络相认了。

姥姥的两个弟弟很早就去了南洋，远在印尼的家人，我不是太熟悉，只和三舅姥爷刘宏谦先生见过一面。那是在我15岁时，和母亲去徐州看望姥姥，听说三舅姥爷从印尼回来了，母亲便带我去拜见。那时通讯不发达，没有电话，去前也无法告知，只是要了宾馆的地址和房号直接就去了。这是一家较为豪华的宾馆，房间也很大。那时的三舅姥爷看起来只有不到六十岁，姘奶奶更年轻一些。舅姥爷西装革履，身材伟岸；姘奶奶身体略显发福，穿着一件质地考究的蓝绿花色的厚连衣裙，笑容可掬。她一边说着话，一边给我削着苹果。记得我那时穿了一件紫色平布的薄袄罩衫，瘦瘦小小的，有点害羞，有点自卑，话也不多，问一句说一句。坐了一会，我们就离开了，临走时，他们给了我一盒方糖作为礼物。那时国内还很穷，方糖也很少见过，都被我当作糖果吃了。三

舅姥爷的长子长柱舅那时常年在国内，经常到徐州看望老太太（他的奶奶），他称姥姥为大姑，我和他很熟。小时我曾被院子里的一只大公鸡啄哭了，他抱着我把大公鸡一直撵到院外马路上，再也没有找回来。姐姐常年生活在徐州，和他更熟，经常学着邮递员的腔调直呼其名：刘长柱，信！他很随和，并不生气。

大舅姥爷刘宏谟我一直没有见过，只从母亲那里看到过他的照片。他个子没有三舅姥爷高，戴一副眼镜，很有学者风度。八十年代初大舅姥爷曾回国两次，我都因在外地上学没有见到。后来，从母亲那里看到他去世的讣告登报的复印件，知道他去逝的消息。对于大舅姥爷，家人都很崇敬他，他的学识、他的为人、他的治学精神在家中传为佳话。从家人处得知，大舅姥爷上世纪七、八十年代写了一本份量较重的学术类书，花费了他十多年的心血。当我知道这是一本语法学理论书籍时，我有些好奇了，因为我知道他是学数学的。于是我在网上购买了这本《刘氏语通》，开始认真学习了起来。从前言中我看到了他虽然年逾七旬，仍然有着老骥伏枥、志在千里的宏伟志愿。“因自感身为中国人，还看着祖国语法议论纷纭莫

衷一是，繁琐零乱，名目繁多，尚未建立成为正规语法学的科学体系，立意尽国人职责，完成这一改革。但因年逾古稀，深夜研思续写，竟至双目失明，经开刀施治，愈后继续琢磨提炼，才完成这书。”我被深深感动了。我花了两个星期的时间认真学习，认真思考作笔记，终于啃完了这本略显枯燥和有一定深度的语法学著作。学后感到很有收获，感觉进入了一个全新的境地，在感到难度的同时也感到了一种亲切。虽然我与刘宏谟先生从未谋面，但从他的著作里我读懂了他的博学和宏达，理解他的责任与担当，坚强与毅力。冥冥中文字作为连接，再续了我与他的亲缘。我决定要为这本书，为刘宏谟先生做点什么，于我，能做的事只有用我的文字为他的学说进行宣传 and 呼吁。于是，我在网络上查阅、收集了相关的资料，又购了一本南京师范大学文学院教授、语言学及应用语言学博士生导师李葆嘉著的《中国转型语法学》。在对资料熟悉和分析的基础上，撰写了散文《刘宏谟先生与〈刘氏语通〉》，于2020年元月份由冬歌文苑首发，后入选由中国言实出版社出版的散文集《踏歌而行》中。由于冬歌文苑的影响力，前不久，我在印尼雅加达的家人在网

络上看到了这篇文章，才有了开头的那一幕。

刘宏谟先生在上世纪八十年代回国后没几年就与世长辞了，现在姥姥那一代的人都早已不在了；母亲这一代有的去世了，还在的年纪也都八九十岁了，身体也不太好，也和海外的家人断了联系。感谢冬歌文苑刊发了我的这篇文章，让我与海外的家人取得联系，联系得很及时，也很重要，不然本来就没有多少联系的家人，以后再联系的可能性就愈加少了。

2018年底，通过大学同学的引荐加入了冬歌文苑这个大家庭，结识了许多志同道合的文友老师，让我一步步向我的“文学梦”迈进。两年来，我共撰写了30多篇作品，其中包括散文、诗歌、小说、文学评论、随笔等多种文体，有的被报刊采用，有的被“古典文学考研”等平台转载，还有三篇收录到言实出版社出版的散文集《踏歌而行》。去年，正式加入了市作家协会。因文结缘，感谢冬歌文苑！因为冬歌文苑的影响力，让我与几乎没有机会联系上的海外家人取得联系并且相认。我的这篇文章也得以在印尼《国际日报》《新报》刊发，为纪念刘宏谟先生诞辰118周年尽了自己一点心意。因文续缘，感恩冬歌文苑！