

走进广东汕头侨批文物馆(四)

探访11万多件馆藏侨批背后



团队，后面还有三四批。”在侨批文物馆当讲解员两年多了，杨冬梅说，近几个月来，到馆参观的人数激增，每天工作都很忙碌。

“从去年10月中旬到12月中旬，两个月里我们接待参观者2.5万多人次，比以前一年的接待量还要多。”林庆熙介绍。

“太值得一看了。”汕头技师学院机电工程系教师马笑在汕头工作11年了，第一次来侨批文物馆参观后由衷赞叹。

“侨批虽已成为历史，侨批文化却历久弥新。”王炜中说，侨批文化的内容丰富，在研究上要进一步往深处着力，推动其与新时代精神相融相通，不断创新；同时应加强传播，特别是在青少年中加以传承、弘扬。

在侨批文物馆一层展厅，一台挂在墙上的多媒体播放器正循环播放着纪录片

《海那边——潮汕侨批》。“这部纪录片是由汕头市政府、潮汕历史文化研究中心与中央新影集团联合制作的。2018年10月15日在中央电视台首播，后来多次重播，在潮籍华侨华人中反响热烈，也为传播侨批文化发挥了重要作用。”林庆熙说。

2020年12月5日，“广东省征信文化教育基地”揭牌仪式在侨批文物馆举行。中国人民银行广州分行有关负责人表示，希望省内各金融机构充分利用这个教育基地，经常性开展形式丰富、群众喜闻乐见的教育宣传活动，助力“信用中国”建设。

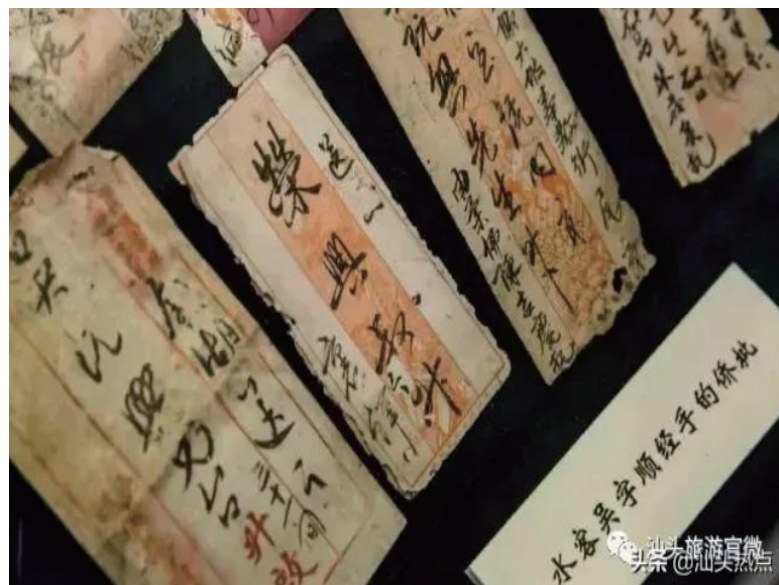
在此之前，侨批文物馆的墙上，已经挂有“汕头市征信文化教育基地”“汕头市爱国主义教育基地”“汕头市外语外贸职业技术学校侨批馆教学实践基地”等牌子。

“我们曾经多次组织师生来这里参观学习，还把林馆长请到学校讲课，介绍侨批的历史文化。”原汕头市外语外贸职业技术学院副校长、现任汕头技师学院公共课程教学部负责人陈启琛说，侨批文化中包含着勇立潮头、开拓进取的精神，这对激发学生克服困难、提升职业素养，有着很好的教育意义。

“2019年我们开展‘侨批文化进校园’活动，给全市40所中小学校赠送了展板和书籍。”林庆熙说。

从侨批文物馆往西南方向1.2公里，是西堤公园所在地。这个公园还有一个名字——世界记忆名录侨批纪念地。在公园侨批景观中，有以地图形式展示上世纪二三十年代汕头开埠区街道和侨批局名字的“地图广场”，有反映老一辈侨胞海外生活和侨批文化的艺术景墙，还有半圆形的“记忆之流”——平静清澈的流水之下，贴着再现各种侨批图案的瓷砖……

“自2016年10月公园开放以来，已有超过450万人次来过这里。”站在一栋按骑楼建筑风格建设、起名“馥园”的楼前，西堤公园管理所负责人陈宁邑介绍说，这儿将来拟规划为侨批



汕头侨批文物馆

纪念地展览馆。

2020年12月17日，由汕头市话剧团演出的大型话剧《风雨侨批》在暨南大学上演。这部话剧2019年在泰国演出时，在当地华侨华人中引起热烈反响。在剧中扮演角色的青年演员卢泽萍说，话剧排演前，所有演职员都去了侨批文物馆、西堤公园等地参观，以加深对角色的理解。“我作为剧中为数不多的女性角色，对留在家乡的

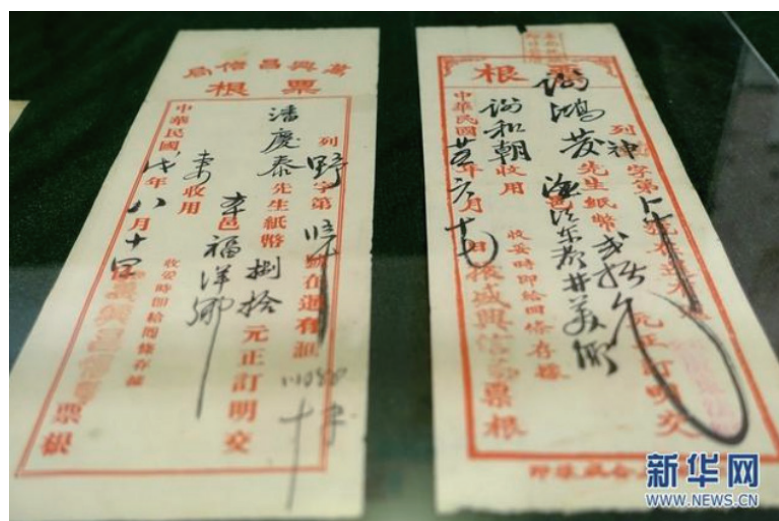
妻子等待侨批的那种心情感受深切。”她说，“侨批对她们而言，不光是钱，更是丈夫的平安，是一种生活下去的信念和希望。”

《风雨侨批》编剧、导演赵曙光说：“我们把这段历史记忆重现，是为了不被忘却。”

版式设计：汪哲平

本报记者 杨彦吴 冰 李刚 姜晓丹

来源：人民日报



1月13日，汕头市侨批文物馆展示的侨批。新华网发 许建梅摄