

# 发展宗教旅游潜力 促进民族和谐团结

## “我国宗教旅游潜力”论坛讲话纲要



黄耀汉主持论坛



论坛讲话视频图



许龙川总裁讲话

(编者按：12月31日下午，在贾巴贝加集团总裁许龙川博士支持下，印尼佛教协会领导黄耀汉邀请佛教社团15位学者或名人举办一次关于发展宗教旅游的云端论坛，主题是“发展印尼宗教旅游潜力”，新闻将于下期刊登，本文是本报总编应邀讲话的纲要。)

感谢许龙川总裁和黄耀汉主席邀请，在迎接2021年前夕，参加〈我国宗教旅游潜力〉云端论坛讲座，这是战胜严重疫情、积极推进经济复兴的重要举措，值得我们大家共同努力、同心同德的盛举。在此，让我首先祝福各位和亲朋好友吉祥安康，新一年事业兴旺、幸福美满。

我国是一个伟大的海洋国家，拥有17580个岛屿，海洋面积多达5百万平方公里、海岸线长达一万多公里，拥有世界最大的热带森林、丰富多样的矿产和动植物资源，714个部族分居其间，多元文化习俗、多元宗教信仰、和谐共处、多姿多彩，建设殊途同归、团结统一的民主大国。因此，今天主题“发展宗教旅游潜力”具有独特的意义，

正是促进民族民谐生活、积极复兴经济的重大步骤。

历史悠久的海洋大国，印尼确是处处有宗教文化遗迹和文明进展遗产，值得发展为多姿多彩的旅游胜地，也可像婆罗佛屠一样，向联合国申请为人类文化遗产保护遗产。由于时间关系，这里仅提出一些重大的宗教旅游

如下：(以印尼大岛屿区分)

### (一) 苏门答腊重大宗教旅游

**1、亚齐文化古迹和郑和团队遗迹**，包括古代亚齐苏丹的大批古代金币、遗物、郑和团队赠送的青铜大钟和遗产，加上大海啸纪念馆等，可歌可泣的历史纪录。

**2、占卑和苏南一带的佛塔和室利佛逝大学文化遗址**。在公元5世纪到9世纪的光辉历史。中国唐代义净大法师(635~713)曾带僧侣团从“海上丝绸之路”三次到访苏南和占卑，室利佛逝大学深造，学习梵文和翻译佛经，最后一次长达8年(685~693)，他一生译经56部230卷，还写著作〈南海寄归内法传〉和〈大唐西域求法高僧传〉，

是当时及后世研究南海与苏门答腊风土人文、旅游经商、国际交通的重要资料。公元695年，义净到达洛阳，当时中国唯一女皇武则天亲自出城迎接，以表示对他十分尊重，还册封他为国师，他随后在长安设立一所翻经院，译出重要佛经20部115卷。义净受到朝廷高度重视，经常跟随武则天出巡。如今，后人在中国山东建立了庞大的义净纪念馆，展示室利佛逝时代印尼的光辉历史、佛塔遗迹和义净的历史贡献。

**3、邦加勿里洞文物古迹馆**。展示邦加勿里洞开发血泪历史与美丽旅游资源、得天独厚风情习俗。

### (二) 爪哇岛重要宗教旅游景点

**4、婆罗浮屠大佛塔是世界七大文化遗产之一**，建于公元750~858年，日惹国际大机场建成启用后，新冠疫情结束，将发展为印尼和国际最重大的宗教旅游景点。附近的布南巴兰兴都教庙群，也是丰富宗教文化的历史景观。

### 5、巴达维亚古城

**区和安祝宗教和谐古庙**。系列文物古迹和历史遗产，丰富多彩。华人公馆档案文件，写下华侨华人可歌可泣历史。

**6、万丹清水祖师古庙与万丹观音遗产**，展现卡拉卡陶大火山爆发历史景观。

**7、井里汶苏丹遗迹、九大伊斯兰圣者古墓Sunan Gunung Jati文化遗产**。九大圣者分布爪哇各地成为宗教和谐旅游产业。

**8、三宝瓏三宝大寺庙**是宗教和谐的标志，写下郑和船队七下南洋的和平外交与国际友好交流光辉历史。

**9、泗水文庙和郑和文化论坛**，是开展宗教旅游与民族和谐的重要据点，瓦希德前总统为此书写印尼改革开放历史篇章。

### (三) 加里曼丹岛的宗教旅游景点

**10、山口洋千庙城市神奇元宵文化**，西加里曼丹山口洋有近千个神庙，各显风采，每年农历元宵节大游行，神奇文化，

千奇百怪，令人叹为观止。

**11、坤坤“送王船文化”**每年元春节热烈举行，这与每年农历五月十六日在巴眼阿比阿比的“火烧龙船”有相似之处，值得参观与研究，是宗教旅游的最佳课题。“送王船文化”已于2020年12月被联合国教科文组织接受为非物质文化遗产之一。

**12、古泰文史古迹**。在东加里曼丹古泰县一带，公元5世纪曾建立古泰苏丹王朝，有三到四代国王，国家博物馆收存有铜器铭文古物。目前此地区被定为印尼新首都发展地带，应可发展为宗教旅游新景点。

由于时间关系，苏拉威西、巴布亚、马鲁古群岛、巴厘与东西努沙岛的宗教旅游暂时无法具体说明，谨此致以诚挚歉意。



Amitufo Semangat, Senyum, Gembira, Berjuang Melangkah Di Tahun Baru Kerbau Emas 2021  
"Orang Sukses, Tidak Butuh Gaya, Di hargai & Mengharap Terkenal"