

86岁钢琴家傅聪感染新冠去世 上

凌晨传来消息，著名钢琴家傅聪先生因为新冠肺炎并发症在英国去世，终年86岁。

前天我们刚报道了他不幸确诊住院的消息，虽然没有上呼吸机，但情况一直不容乐观。没想到仅仅两天后就撒手人寰。这是钢琴世界、音乐世界的一大损失，我们谨表示最诚挚的哀悼！

音乐是一种宗教 在信仰的家书中寻找人生的归宿

傅聪，被美国《时代周刊》誉为，中国最伟大的音乐家。

1934年3月10日出生于上海，8岁半开始学习钢琴，9岁师从意大利钢琴家梅百器。1954年赴波兰留学。1955年3月获“第五届肖邦国际钢琴比赛”第



三名和“玛祖卡”最优奖。从此在国际舞台上大放异彩，被称为“钢琴诗人”。他不是那种3、4岁就坐在琴凳上的天才宝宝，也不是手速快到可以燃到烟的那种。21岁参加肖赛的时候，论技术也几乎是垫底的。但在波兰，却被称为比波兰人更懂肖邦。傅聪琴键下的肖邦音乐，宛若气韵生动的水墨画，还带着“横看成岭侧成峰”的诗意。

谈谈傅聪，不得不提他的父亲，傅雷。且不说傅雷给我国文坛

留下了许许多多的翻译著作，我们打开《傅雷家书》，感受着字里行间里，无不透出的伟大人格和坚韧脊梁。在傅雷给傅聪的封封家书中，写着关于如何做人、做艺术的感悟。我想，正是在这样的土壤下，孕育了一位伟大的音乐家、艺术家——傅聪。

我很想摘录一些话，分享给当下的我们：关于民族、关于为人、关于音与乐、关于情与爱……。



赤子之心

2013年10月27日，傅雷和朱梅馥的骨灰合葬于上海浦东的海港陵园，傅聪和傅敏请人在墓碑上刻下了这句话：“赤子孤独了，会创造一个世界。”这是傅雷家书中的原话，他还说过：“所谓赤子之心，不但指纯洁无瑕、清新，而且还指爱。”

“永远保持赤子之心，到老了也不会落伍，永远能够与普天下的赤子之心相接相契相抱！艺术表现的动人，一定是从心灵的纯洁来的！不是纯洁到像明镜一

般，怎能体会到前人的心灵？怎能打动听众的心灵？”——傅雷，1955年1月26日

就像傅聪说的，没有一分钟我是虚度了的，没有一分温暖——无论是阳光带来的，还是街上天真无邪的儿童的笑容带来的，不在我心里引起回响。



Alink-Argerich Foundation 13 m · 6

R.I.P. Fou Ts'ong We will always remember him as a great musician with a great personality.

Narodowy Instytut Fryderyka Chopina 53 m · 6

Legendary pianist Fou Ts'ong passed away

It is with deep sadness that we have accepted the news of the death of legendary Chinese pianist Fou Ts'onga. His departure means closing an extremely important card in Chopinowska tradition; we say goodbye to a master, a musician, a philosopher who, like no other, could tell the world the greatness of Chopin in a word, but above all, with his game. A true sage from the East, taught us the understanding and sense of Masovian masurian. His interpretations and thoughts were the inspiration of m. in. in. for Martha Argerich.

The artist, derived from the cultural elite of his homeland, with a full of dramatic events, also marked by the tragedy of the generation of Chinese, who survived the cultural revolution, has been associated with Poland since early years.

与梅纽因的女儿弥拉结婚