

杭州西湖十景遐想曲

吴剑扬 李秀瑾

游览西湖，美景处处，美不胜收，多年美忆，美味津津：浮想畅想、联想遐想，情难自禁，翩翩而至。现将西湖老十景景名编缀成三组集锦小诗，共享西湖湖光山色，让它锦上添花，异彩纷呈，荣获不朽的艺术生命。第一组以每一个四字景名为领军作开路先锋，以修辞顶真法再加三字为殿后将军，以江阳韵就是鼻韵母ang、iang和uang为诗句前后呼应押韵的韵脚，联景联缀成两首赞赏西湖美景的集锦小诗。

一
双峰插云云涌浪，平湖秋月月喜赏，南屏晚钟钟声响，雷峰夕照照山庄，三潭印月月奇

亮，断桥残雪雪如霜。

二
曲院风荷荷送香，苏堤春晓晓鸡昂，花港观鱼鱼花翔，柳浪闻莺莺啼唱。

第二组集锦小诗从视觉、听觉和四季美景变换的不同角度，抒写西湖十景给人魅力无穷的艺术享受。

一
远望双峰插行云，近听柳浪喜闻莺，远传南屏晚钟鸣，近赏花港观鱼景，三潭印月月多情，雷峰夕照照美影。

二
迎春苏堤春晓，初夏曲院风荷，金秋平湖秋月，寒冬断桥残雪。

第三组集锦小

诗只有六景，其景名妙在似是而非，似非而是，令人猜想，教人追问。这是景观的艺术，艺术的景名。

三潭似潭非潭，似曲非曲曲院，断桥似断非断；柳浪似浪非浪，平湖似平非平，花港似港非港。

杭州西湖十景简介 (参考网上有关资料编写)

1.双峰插云：南高峰和北高峰在西湖西部群山中，双峰遥相对峙。传说唐宋时双峰上各有一座塔相对望：“飞来山上千寻塔，自缘身在最高层”。每当云雾弥漫，塔尖在云中时隐时现，仿如云中佛国。游客遥望双峰上虚无缥缈的塔影，追

思怀古。

2.平湖秋月：位于孤山东南角的滨湖地带。秋夜万里无云，皓月当空，是观赏湖光月色的最佳地段。

3.南屏晚钟：南屏山位于西湖南岸。山中净慈寺钟声在深山中与西湖上空悠扬回响、回荡。每年除夕夜，寺中撞钟，迎新送旧。

4.雷峰夕照：位于西湖南岸夕照山。山上雷峰塔始建于吴越国时期，1924年倒塌，2002年按原塔形重建。与西湖北岸的保俶塔相对望。红阳依依吻山西沉，映照西天和波光一片黄灿灿。

5.三潭印月：在西湖外湖西南部的小瀛洲岛上。三座瓶形小石塔称为三潭。月夜在岛上观赏，月光、

波光和塔影交相辉映，蔚为奇观。

6.断桥残雪：位于西湖北部白堤东端。雪后初晴，日出映照，向阳的半边桥面上积雪融化，露出褐色桥面，仿佛长桥到此中断。断桥似断非断，吸引游客观看奇景。

7.曲院风荷：位于西湖北岸。曲院是南宋时设在洪春桥上酿造官酒的作坊，名称沿用至今。夏天荷花盛开，荷香飘送，“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的美景呈现眼前。

8.苏堤春晓：位于西湖西部。苏堤是一条贯穿西湖南北风景区的林荫大堤，堤上有六座桥。后人为纪念宋代诗人苏轼，把此堤命名为苏堤。春天拂晓，薄雾蒙蒙，堤上桃红柳绿春意浓，赏春赏花游客络绎不绝。

9.花港观鱼：位于苏堤堤上映波桥之西北。花港是南宋时期的水域名称。春天时落英缤纷，赏花观鱼，“花家山下流花港，花著鱼身鱼噉花”就是真实写照。

10.柳浪闻莺：在西湖东岸。漫步园中，依依垂柳迎风飘舞成柳浪，拂面轻轻垂柳风，黄莺飞舞啼鸣迎客，一派生机在其中。

杭州西湖十景美照集锦 (照片资料来自网上)



西湖十景平面图 (资料来自网上)

