

# 坚定文化自信 担当文化使命

## 努力开创中国戏剧和杂技事业发展新局面



**原标题：黄坤明在中国戏剧家协会第九次全国代表大会、中国杂技家协会第八次全国代表大会上强调**

**坚定文化自信 担当文化使命 努力开创中国戏剧和杂技事业发展新局面**

新华社北京12月

14日电 12月14日，中国戏剧家协会第九次全国代表大会、中国杂技家协会第八次全国代表大会在北京召开。中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明出席开幕式并讲话，强调要深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述，坚定文化自信，

担当文化使命，推动中华文化创造性转化、创新性发展，创作出更多彰显时代主题、满足人民期待的艺术精品，努力开创中国戏剧和杂技事业发展新局面。

黄坤明指出，戏剧和杂技艺术承载着历史的文化积淀，展现着时代的精神风貌。近年来，戏剧和杂技创作始终坚持以人民为中心，优秀作品层出不穷，优秀人才不断涌现，演出市场日趋活跃，行业生态持续优化，中外交流日益频繁，为繁荣社会主义文艺、提高中华文化影响力作出了积极贡献。

黄坤明指出，党的十九届五中全会吹响了建设文化强国

的号角，中国戏剧和杂技事业舞台广阔、大有可为。广大戏剧和杂技工作者要秉承正确的历史观，自觉担当起记录历史、书写时代的重任。要践行正确的人民观，在扎根人民、讴歌人民中更好满足人民精神

文化需求。要坚持正确的审美观，以高度的文化自信展现中华美学风范。要树立正确的创作观，自觉砥砺从艺初心、勇攀文艺创作高峰。要强化高尚的职业观，争做德艺双馨的文艺工作者。



中国杂技团表演的转盘。  
人民网记者 苑基荣摄

# 11月访港旅客不足6000人次 整体按年下跌99.8%

**中新社香港12月15日电 (记者 韩星童)香港旅游发展局(旅发局)12月15日公布，11月初步访港旅客数字为5962人次，整体按年下跌99.8%。**

根据旅发局公布的初步数字，11月访港旅客人次中，约六成(3555人次)为内地旅客，其余约四成(2407人次)则来自非内地地

区。来自短途及长途市场的旅客分别录得1228人次和782人次。

受新冠肺炎疫情影响，11月整体初步访港旅客数字较去年11月跌99.8%。今年1至11月访港旅客数字与去年同期相比，下跌93.5%。

另外，首次以“线上+线下”模式举行的“香港美酒佳肴

巡礼”活动于同日结束，其中34场“网上大师班”有近85万人次收看，三成观众来自香港以外地区，包括中国台湾、印度、英国、法国、美国、加拿大等长短途市场。旅发局表示，希望透过今次活动在客源市场进行宣传，加强香港“美食之都”的形象。(完)

