

蕲黄四十八寨： 藏在大别山深处的“大历史” 1

蕲黄四十八寨：藏在大别山深处的“大历史” | 草地·神州风物

原创 方政军、余彦文 新华每日电讯 前天

首发：12月4日《新华每日电讯》草地周刊

作者：方政军、余彦文



位于湖北省罗田县境内的大别山薄刀峰云海景观。新华社发（李作描摄）

崇山峻岭的大别山，逶迤起伏、山寨林立，最有名的非鄂东蕲黄四十八寨莫属。笔者结伴登临众寨的黄土古道，穿越时空，仿佛看到烽火边城的硝烟刚刚散去，呈现在眼前的是满目青山、丽日蓝天、风吹云动。

要塞七十二 名寨四十八

宋、元、明、清之末季，大别山南成为风云际会之区，豪杰啸起之地。诚如方志学家王葆心说：“地凭天险，利用战争。历代产乱世之豪俊……相继崛起。”（《蕲黄四十八寨纪事·鄂寨篇》）他们为抗暴保民保乡，号召大众利用险峻的山水形胜，出资出力，筑寨踞守，伺机突击进取。其时历建大小寨堡三百有余，要塞七十二，名寨四十八，称“蕲黄四

十八寨”。这些山寨鼎盛时期与河南潢川、罗山、商城、固始，安徽当时的英山、霍山、岳西、太湖、潜山的山寨相联络，与江南袁州（南昌）、瑞昌、大冶、兴国（阳新）、寿昌（鄂州）山寨相呼应，凌厉一时。

“蕲黄”为大别山南、长江以北行政区划的简称。隋开皇三年（583年）前，这里相继统属衡山郡、西阳郡。之后改郡为州，蕲黄二州并治。明初改州为府，洪武九年（1376年）至1912年，湖北省黄州府辖蕲州和广济（今武穴）、黄梅、蕲水（今浠水）、罗田、麻城、黄安（今红安）、黄陂（清雍正七年划出）、黄冈（今黄州区、团风县、武汉市新洲区），号称“黄州八

属”，亦称“蕲黄”。“蕲黄四十八寨”在不寻常的天时、地利、人和世态下构筑而成。天时为宋、元、明、清末，国政衰败、战乱叠起、群雄纷争、风云际会、动荡不安、朝代更替之岁月；地利为大别山群峰相辅，连接丘陵、平原，俯瞰江淮、七水（淝、倒、举、巴、浠、蕲六水及华阳河），其间悬崖、深谷、溪涧、沟壑纵横，林木蓊翳，方物丰阜，村湾相依，生存有源。

登高望远，大别山麓进退方便，寨址易守难攻，便于周旋。人和为民众谨朴厚善，勤奋志坚，急公好义，沉毅果敢，啸聚抗暴，铜锣为号，荷锄飞镰，一致对外，有着冲锋在前的传统民风。如此民风传至现代，在中国共产党和工农红军的激发下，演绎为“小小黄安，真不简单，铜锣一响，四十八万，男将打仗，女将送饭”的“铜锣精神”。这种民风与地利条件相合，演绎出丰厚的山寨历史文化，其教诲、激励作用超越时空。

山寨是冷兵器时代，民众自发武装生存、战斗的堡垒。和平时代，其直接的军事价值消失，寨城、寨堡、寨门仅有少数残存。其中自然景观优越的山寨，如罗田天堂寨、笔架山寨、薄刀峰鹤皋寨、麻城龟峰山寨等十来处开发为旅游景区，转化为经济资源。丰厚的山寨历史文化，如传说故事、诗歌、人物传记以及编纂出版的寨志、山志、地名志、风物志、旅游景观鉴赏辞典与书籍图册等，更有资治、存史、教诲价值。

平时可为乐国 乱世亦保障之资

王葆心在《蕲黄四十八寨纪事》中言：“其高者或插天汉，其出入径道陝隘仅错趾，悬崖左右，列河环之，路阻谷深，摇骇心目。其山巅或平衍绕水泉竹石之。其河入江淮，有帆船运输之便；平时可为乐国，乱世亦保障之资焉。”

四十八寨地形险要，地貌形态怪异，窥敌瞭望远，易于隐蔽设伏，以天堂寨为最。天堂寨位于大别山主峰西侧，康熙年间《罗田县志》称：“山形奥折，层峦复涧，奇花异木，杂植其间。其道人岩、猿啸岭、驻云峰等处，皆险绝突兀。极顶望中州并江南近地，朗若列眉……其地既可横截东西，又可建瓴南北。”且“周围皆石，宽约二十余里，唯一径可入”

。四面群山透迤，巍然屹立江淮之间，雄、奇、险、峻为其特色。此寨经历南宋末吴季益、傅高，元末徐寿辉，清初王鼎乾隆间马朝柱大举义旗，至今留下“圣人堂”“皇帝埗”“走马场”等遗址遗迹。清人姜廷铭《游天堂寨》诗曰：

“巉岩古寨插云间，吴楚东南第一关。远眺群峰皆蚁蛭，俯穿高井识龙斑。抚时各有当年感，即景犹如夕照烟。狐鼠至今无跳立，会巡且作胜游看。”

距天堂寨十余里，笔架山寨位于僧塔寺东侧，海拔1303米，同样险峻。寨之四周陡峭，上下如削，沟深壑幽，形成许多天然石洞。《罗田县志》载：“滌风洞在起风前，洞内膨膨作响，骇人听闻。”其寨三峰并出，中峰独高，形如笔架，因名笔架山，又称“罗田文脉之地”。笔架山寨门完好，寨城石砌，亦有一段完整。寨下一线洞、三洞、虎口洞、迭书岩为其粹景。寨之东面有千级石阶通山顶。著名的瓮门关、土门关、青苔关距此较近。

天台山寨位于红安七里坪镇12公里鄂豫交界处，山顶似台，势欲接天，故名。主峰海拔817米，峰顶有伯台、仲台、叔台、小台四台。寨筑于四台之东下方，仅有一道可通。山之东北为悬崖，西南斜陡林密，利守不利攻。明代户部尚书耿定向《天台胜记》记曰：“岭峻而险，若天堑限隔人



在湖北省罗田县的天堂寨景区，山峦深处云雾缭绕。新华社记者王颂摄