

# 第六届中国诗歌节“诗歌论坛”举行 关注“抗疫诗歌”时代担当

中新网成都11月2日电(单鹏)第六届中国诗歌节“诗歌论坛”2日在成都举行,百余位国内著名诗人、诗评家、学者及部分诗歌刊物主编在论坛上开展学术交流与观点碰撞。其中,“抗疫诗歌”被频频提起。

新冠肺炎疫情发生以来,中国诗坛创作出大量反映疫情的诗歌作品。在四川省作协副主席、《星星》诗刊杂志社社长龚学敏看来,“抗疫诗歌”的涌现是诗人与时代共呼吸、同患难的表现。他在采访中表示,疫情发生后,《星星》诗刊每天都会收到诗人们关



第六届中国诗歌节“诗歌论坛”现场。

于疫情的诗歌。“没有诗人能脱离时代或国家而独立,真正的诗人把自己的命运与国家、人类的命运始终紧密结合,在生活中感受时代,捕捉情感深处不易被人发现的诗意。”

首都师范大学教授、《诗探索》主编、中国诗歌协会副

会长吴思敬在发言中指出,“抗疫诗歌”是对良知的呼唤与人性的考量。“是一种全民的、自发的创作行为,当特大灾难降临时,人们需要情感宣泄通道,诗歌便是其中最便捷、最迅速的一种。”

“优秀的‘抗疫诗歌’,不只是诉

诸人们的感情,还要诉诸人们的理智,呈现一种反思精神,特别是强调人的价值高于一切的理念,强调终极关怀,彰显出生命的尊严。”吴思敬说。

南开大学文学院副院长罗振亚认为,“抗疫诗歌”输送了一批艺术精品,它们情真意切,自然天成,触摸到人性本质,如沈苇的《如果一首诗是一次驰援》,但在数以万计的“抗疫诗歌”中,撼人心魄的精品仍是少数。“诗歌要实现突围,需要从自身寻找切口。”

在“抗疫诗歌”

中,一些海外诗人的创作跨越千山万水,例如法国诗人林丽华《长相思·祈愿故乡温州平安祖国平安》,意大利诗人吴伟坚《祝福武汉》,美国诗人周荣的《浪淘沙·抗疫白衣战士颂》等。《中华诗词》杂志主编、中国文化报社理论部主任高昌从海外视角分析了“抗疫诗歌”的时代担当。“但凡有些分量的海外抗疫诗词,书写的都是饱满而充实的情感体验,关照的都是真切清晰的精神世界,揭示的都是生动实践中的深刻反思,也从中焕发着厚重的心灵力量和明丽的责任光辉。”

## 海南最后一位南侨机工离世 享年102岁

中新社海南文昌11月2日电(尹海明 王晓飞)海南省最后一位南侨机工张修隆近日在海南文昌家中离世,享年102岁。

11月2日下午,海南省委统战部副部长、省侨务办公室主任陈健娇受海南省委常委、统战部部长肖杰的委托,专程前往文昌抱罗镇张修隆家中,对老先生的离世表示深切哀悼,对家属表示诚挚慰问。

张修隆孙子张业文告诉记者,爷爷8月下旬刚刚度过102



张修隆过102岁生日的照片

岁生日,逝世前身体还不错,但9月不小心摔了一跤,“爷爷安详地走了。”

张修隆祖籍海南文昌抱罗镇里隆村。1939年,年仅21岁的张修隆报名参

加第九批“南洋华侨机工回国服务团”抗战。抗日战争结束后,张修隆回到新加坡,1949年新中国成立后回家乡(文昌)居住至今。

据了解,从1939



回国服务团,分九批回到祖国。其中琼籍南侨机工有800多名,有400多名牺牲在滇缅公路上。

张业文说,爷爷晚年生活幸福,政府一直为爷爷发放生活补贴,并常来看望慰问。家里四世同堂,温馨和睦,爷爷生前也乐善好施。

年2月起,在“南洋华侨筹赈祖国难民总会”和侨领陈嘉庚先生的号召下,先后有3193名南洋华侨青年组成南洋华侨机工