

上甘岭战场唯一女兵 审讯美军战俘后 1979年两人在美国餐馆相遇！ 下

埋着头，内心又悔又恨。

后来，詹姆斯发高烧，刘禄曾立即找来军医为他治疗。此后的詹姆斯全身心接受教育改造，他由衷地感谢审讯他的刘禄曾，他感叹道，“当志愿军的俘虏真是一种庆幸啊！”

在前线当广播员可不是轻松的活儿。而刘禄曾所在的前线不是一般的前线，而是著名的上甘岭。史料显示，上甘岭战役中，美军调集兵力6万余人，大炮300余门，坦克170多辆，出动飞机3000多架次，对志愿军两个连约3.7平方公里的阵地上，倾泻炮弹190余万发，炸弹5000余枚。其战斗激烈程度前所未有，特别是炮兵火力密度，已超过二次大战最高水平。我方阵地山头被削低两米，高地炸成了一片焦土。

作为上甘岭战场

唯一的女性，刘禄曾曾在晚年的回忆文章中说过，她吃、睡、工作都在3个炮弹箱上。战士们大小便出坑道要冒生命危险，而她就更困难了，好在上甘岭条件艰苦，很少有水喝，整个白天坚持着不上厕所。只能趁夜晚，在不断落着炮弹的壕沟旁方便。

有一次，一个风雪夜，刘禄曾所在的防空洞被大雪埋起来，无法同外界联系，她想到了死神的降临，想到了家里的温暖的壁炉，也就在这瞬间，大脑中出现了一个更强大的信号：我在为祖国而战！我要振作起来。信念支撑着她。第二天中午，战友们才帮我们铲开雪，扒开了洞口。

由于长时间在坑道里生活，见不到阳光，没有水，空气浑浊。一天清晨，刘禄

曾刚走出坑道察看广播线路，被突然袭来的新鲜空气击昏了，倒在地上不省人事。因为她的身体适应了坑道内极低的氧气浓度，当她突然走出坑道时，瞬间接触到大量的氧气，心血管系统难以适应造成的。

刘禄曾被称为“战地夜莺”，不仅因为她的声音甜美，发音纯正。更是因为她太懂得美军所思所想，常常让他们陷入思乡之情而不能自拔。瓦解他们的抵抗意志。每当战士们打仗前，刘禄曾也会应战友们要求唱歌鼓劲。

每晚8点至凌晨1时，战士把高音喇叭安放到山顶敌人阵地前，刘禄曾就开始广播了。说来有意思，只要刘禄曾一广播，那边一般都就不在放枪了。刘禄曾就抓紧时间播放美军阵亡士兵未寄出的家信和我

们缴获的家属来信，宣传我军优待俘虏的政策等。刘禄曾非常会挑选歌曲，播放《欢乐颂》、《平安夜》、《送我回家》、《友谊地久天长》等思乡名曲。每当音乐响起，美军阵地变得异常安静，不少美军都听哭了。

1953年7月的一天晚上，刘禄曾用欢快的语调，向敌人阵地播出了停战协议签字的消息。枪炮声全停息了，战士们个个雀跃般地跳出了坑道。刘禄曾也放下话筒，跟战士一起爬上了山顶。天快亮了，忽见对面山头上有几个大

个子美国兵，正从掩体里往外爬。他们站在那里看着我，目瞪口呆。他们以为听到的是播放的录音，没想到在如此危险的前沿阵地上竟有志愿军女战士。刘禄曾立即叫身边的战士，学着她喊英语：We want peace, We hate war.(我们要和平，不要战争)

这也是刘禄曾在朝鲜前线对美军的最后一次喊话。美军大兵则向她报以热烈的掌声。

刘禄曾3年的战场生活结束了。后转业到南京政府部门工作，1988年退休。

参考资料《刘禄曾口述：坑道里，我是唯一的女性》《上岗岭战役》

免责声明

本文来自腾讯新闻客户端自媒体，不代表腾讯新闻的观点和立场。

