

历史人物趣谈

黄新聪 编撰

清代著名书画家、文学家郑板桥，不仅书画作品和诗词出类拔萃，他的人品更是让人崇敬。民间广为流传的郑板桥充满诙谐、幽默和神奇色彩的趣事轶闻，不仅具有极高的欣赏价值，也反映出老百姓对他心怀敬仰与爱戴之情。下文是他的三则与诗作相关的故事。

柳絮飞来一片红

扬州有位老秀才在某大户人家作塾师，只因年过古稀，体弱多病，主人想辞掉他另请教师。老秀才担心一家十几口难于过活，急中生智，便想出一个点子。

这天，老秀才同主人闲谈，装着无意地说道：“郑板桥还是我的学生哩！”主人一听愣住了，当即说：“我久仰郑板桥大名，早就有意结交于他，我想请你这位学生到我家一聚，也算是三生有幸……”

老秀才并不认识郑板桥，原想以郑板桥的大名吓唬东家，让他打消辞退自己的念头，没想到对方会来这一手，只好硬着



头皮答应。然后怀着忐忑不安的心情到郑板桥家里请他赴宴。郑板桥素闻老秀才学识渊博，心地善良，决定帮他一下。

三天之后，主家果然办了一桌丰盛的酒席宴请郑板桥。席间，郑板桥恭恭敬敬请“恩师”坐在首席，老秀才也不谦让，一本正经坐在了首位上。酒过三巡，老秀才已是醉眼迷离，神志恍惚了，信口说：“板桥啊！你还记得当年我教过你的诗：柳絮飞来一片红……”

老秀才一时口误，竟把白色的柳絮说成了红色，在座的人一片哗然。郑板桥

却不慌不忙，一脸坦然，朗声说道：“老师，学生记得清清楚楚，现在我再背给您听：‘念四桥头念四风，大江歌唱大江东。斜阳映照桃花岸，柳絮飞来一片红。’”

郑板桥以他的睿智巧圆了诗句，为老秀才解了窘，挽回了面子，还为老秀才树起了威望。此后，主家不仅继续留用老秀才，还为他加了束脩。

半夜吟诵却贼诗

一个冬天的夜晚，寒风呼呼，细雨濛濛。辗转难眠的郑板桥，突然想起做首诗来。当他吟出头一

句：“细雨濛濛夜沉沉”，便听到墙外有贼撬门。他毫不惊慌，任贼进了房间，然后吟下第二句：“梁上君子进吾门”。小偷知道主人发现了自己，但又不甘心空手而归，于是悄悄地摸到了郑的枕头边。

郑板桥不动声色，诚恳地相告以诗：“腹内诗书藏万卷，床头金银无半文”。小偷顿时明白：郑老爷为官廉洁奉公，家里确实没有可偷之物，只好空手离去。

郑板桥见此贼并非恶徒，又以诗善意嘱咐：“出门休惊黄毛犬”。小偷翻过墙时，又叮咛他：“翻墙莫损兰花盆”。直到此贼安然过了墙，他才谦逊地道了歉意：“天寒未及穿衣送”，并且祝愿他平安到家：“泥泞路滑要小心”。

这个小偷回家后，反复吟诵郑板桥的诗，深为他的善意

所感动，发誓今生不再为贼。

飞入梅花总不见

一个大雪天，郑板桥路过一处凉亭，见有人赏雪饮酒，他在一旁听了很久，却没有发现他们吟出一句好诗，知道这伙人无非是附庸风雅，半通不通。这伙“文人”却邀他入座，并请他吟诗。郑板桥一路上正在寻思治疗咳嗽的一个药方，此时正想着药方里的枇杷叶该用几片，于是脱口而出：“一片二片三四片，五片六片七八片……”那伙“文人”听了，捧腹大笑，说：“这还是诗吗！”郑板桥发现自己一时失言，“啊”了一声，说：“你们是要诗呀？好，好，请听三四句好了”：“千片万片无数片，飞入梅花总不见。”

原来第一二句确实不像诗，三四句却是绝妙诗句，意境极佳。在座的“文人”得知他就是遐迩闻名的郑板桥时，纷纷上前请安，刮目相看。郑板桥反邀他们吟诗，可却没有人敢开口。