

巴中



特刊

## 在巴中分校的往日时光

厦门 郭光辉 2020.3

下

们上课的老师皆知识渊博，非常敬业，各具独招特色。如教三角的蒋家驹老师，他在黑板上徒手画圆，大小规格胜似以规成圆，这功夫令人叫绝。温鸿琳老师的代数课版书规划有序，当写满黑板时恰是下课铃响。他平时不爱说笑，外貌很严肃，只有一次，我偶然取得代数阶段考全年段唯一满分时，他才找我拍肩一笑，表示鼓励。温馥玲老师上平面几何课时，善于调动学生动脑，共同讨论，她芳华妍丽，端庄秀雅，有亲和力，听她的课犹如在享受。曹雪贤老师身肥体胖，有人给他雅号“曹fat”，他喜欢用流利的英语与学生互动，好像外国电影中的对话。陌生人想不到他竟然是巴中的体育导师，培养出世界举重冠军黄强辉及许多优秀体育人才，他又是巴中篮球队的教练，在每年十一国庆节，雅加达华侨在中华中学举行的运动会及篮球比赛中，他率领巴中代表队捧回不少奖杯，真是令人赞叹。黄城温老师是巴中校歌的作者，大家昵称他为“Senbum”，他给我们上世界历史课时总是神采飞扬，有一次上课讲到公元前

一千多年，希腊有荷马史诗，巴比伦和印度都有史诗，他喜悦地说：我们中国的《诗经》是世界史诗中内容最丰富的，屹立在世界诗歌领域里绽放异彩，激发了我们的民族自豪感和爱国心。当今中国进入新时代，讲文化自信，这就是有力的底蕴。化学老师李习生，风流倜傥，教学严谨，颇受学生赞赏。在巴中十周年校庆时，他指导梁维耀和我等人，用三层板锯出化学元素的英文字母代号，经磨光油漆上色，最后粘贴成化学元素周期表，放在化学阶梯教室，供授课使用，当时，我们几个人觉得很有成就感。

到了高三年时，因为印尼政府要求印尼籍学生必须到印尼学校去接受印尼国民教育，有不少同学转到印尼学校去了，高三年段只剩六个班级，师范班改成高三（6），我们都要到“芒加勿刹”总校去上课，接受了更多优秀老师的教导，其中有司徒赞校长，刘耀曾教导主任、还有刘宏谦、曹辉贤、李伯巧、李荣彰、萧孟安、徐贤佑、温持祥、李锡寰等，老巴

中有许多应名载校史的老师，他们在巴中辛勤耕耘，创造辉煌，在此，未能逐一介绍。

生活在巴中分校的时光里，颇有只争朝夕，不负韶华的气息。师范生多数来自外埠外岛，不少人家境贫苦，俭朴勤奋，上进心强，几乎都寄宿在分校。大家除了孜孜不倦地读书，还有丰富多彩的寄宿生活内容。分校有寄宿生管理导师、医生、保洁、炊事人员等，每间宿舍规定住八个人，四张上下铺的双人床，宿舍中央排列八张写字桌，每人一张，三餐统一时间用膳，按房号八人一桌，晚自修统一到教室去，下自修了，洗洗刷刷后统一熄灯睡眠，早晨起床铃声一响都要准时起来不得赖床，这些都由室长督促执行，这种军事化的作息制度，培养了我的组织纪律性。集体生活对人的一生颇有裨益，懂得己所不欲，勿施于人的准则，增强彼此关爱，相互襄助的集体主义精神。

巴中分校的课余时间，体育运动氛围很浓，生龙活虎的场面纷呈。我常参加的

有篮球、乒乓球、羽毛球、举重等，举重器材就放在我的8号宿舍窗外，其中同班的赵连根等同学是佼佼者，我经过练习后也能举起超过体重一倍的杠铃。这些体育活动为后来我升学和工作期间打下较好的运动基础，在大学里我是乒乓和羽毛球的系代表队员，在工作单位是这两项运动的骨干，退休后还在居住小区推动羽毛球运动。

望风怀想巴中分校的文娱活动是那么多姿多彩，积极分子很多。我初中时和同校的林月珍、李发志、丘星中、丘月中等人学习三年多的芭蕾舞，是巴中舞蹈队一员，在分校也发挥了应有的作用，印尼舞、中国舞、其他外国舞都会一点，每逢巴中演出和分校晚会皆是积极参加者。与我同台歌舞的有不少窈窕淑女，自然也引来不少好逑君子，所以巴中分校平时琴声、号声、歌声悠扬，舞姿翩翩，晚会非常热闹，同班的赵连根的器乐演奏、郑如全独唱的印度歌皆博得掌声雷动。

我班的同学也爱旅游。丘威秀是我们的好班长，颇有凝聚

力和号召力，在班主任的支持下常组织旅游活动，班里茂物同学有多位，许琼云、李婉春、林芬娜、丘丽云、黄祥娘等这些美女都是茂物人，我们多次去茂物玩，均受到他们的热情接待，将茂物玩透透。至今尚鲜活记得曾经游览过的有cilincing, cibodas、cipanas、pula uAir, 还有万隆、三宝壟、日惹、梭罗、玛琅、泗水、峇厘、苏加巫眉等地，同窗挚情洋溢，倩影留在美景中。

离别巴中分校后，常在魂牵梦萦里浮现礼堂、教室、宿舍、膳厅……，幻影师生同乐的欢声笑语……。哪里有曾经的青春豪情，孕育理想的憧憬，长出飞翔的羽翼。哪里还留下歌声、舞姿、投篮、击球的帧帧画面。1994年我回到雅加达时，特地去蜡烛巷，想寻觅往日的踪迹，看看巴中分校的靓貌，遗憾的是到了大门外就被阻挡了，不得进入，这里已是军营。我黯然神伤地张望一阵，潸然地悻悻离去，但巴中分校迷人的颜貌和风采，依然留在老巴中人的心中，永不消失。