

历史人物趣谈

黄新聪编撰

唐寅（1470—1523），字伯虎，号六如居士，又称桃花居士。唐伯虎以诗、书、画三绝著称于明朝，江南四大才子之首。他博学多能，吟诗作曲，能书善画，是我国绘画史上杰出的大画家，号称“诗画双绝”，他一生坎坷，仕途失意，晚年信奉佛教。唐伯虎的传奇一生，给后人留下许多脍炙人口的轶闻趣事。

唐伯虎小时候住在苏州，家境贫寒，父亲靠开酒馆为生。唐伯虎从小就喜欢画画，十三岁那年，为了帮父亲照顾酒馆，他辍学在家。唐伯虎经常忙里偷闲地画两张，把它贴在酒馆的墙上。一次，江南才子祝枝山来到酒店喝酒，见到墙上的画，问道：此画何人所作。老板回答说“此乃犬子所画”。祝枝山见了唐伯虎，便决定找名师来教他画画。不久，祝枝山带着名画师沈石田来

唐伯虎轶闻趣事



到了酒店。沈石田也很欣赏唐伯虎的画，但想考考他才气如何，就为他出了一个字谜：“去掉左边是树，去掉右边是树，去掉中间是树，去掉两边是树，这是什么字？”唐伯虎不加思索，应声而答，“这是个‘彬’字”。大画师很高兴，就收下了唐伯虎当学徒。

一次，唐伯虎正在家中作画，来了一群慕名求画的纨绔子弟，对壁上的画指手划脚，妄加评论，嘈杂声使唐伯虎无法作画，但又不便下逐客令。他忽然心生一计，由他出一灯谜，猜中者送画两幅。只见唐伯虎在一张白纸上涂了一团墨，请大家猜，自己又继续作画去了。这群纨绔子弟，面对这一团墨，胡猜乱对，没有一个猜中。一会儿，唐伯虎的好友祝枝山来了，众人向他求教。祝枝山看了看墨团，心中已经明白，便对众人道：“

要我破这个谜不难，但此谜一破，你们各自方便，不要在此吵闹。”众人连连称是。这时，祝枝山才慢条斯理地说道：“纸上的墨团，就是一个大黑点。这大、黑、点（丶）加起来，不正好是一个‘默’字吗？这正是唐伯虎对你们的要求，请各自方便吧！”这帮纨绔子弟听后，只好灰溜溜地走了。

宁王府在南昌权势显赫。府里养着一羽鹤，为当今皇帝所赐，宁王视之如命，派专人服侍这只鹤，不但饮食沐浴，精心饲养，而且还经常陪它上街逛荡。有一次，临街居民家突然窜出一条狗，向鹤猛扑过去，鹤受了重伤。宁王令仆人到南昌府告状。状词写着八个字：“鹤系金牌，系出御赐”。南昌府知府见状左右为难，如不受理，既怕迁怒宁王，更怕朝廷见罪。如昧着良心处分居民，则民心不服。此时有人建议，江南才子唐伯虎，现在南昌，何不请他来商量。唐伯虎到府衙后，接过状词一看，挥笔便批：“鹤系金牌，犬不识字；禽兽相伤，不关人事。”众人异口同声赞称：“绝妙判词”。

一天，云山居士

来到唐伯虎开的扇庄，要唐伯虎在他买的扇面上画画，如画的好可给三倍的银子，画不好就得白拿你三把上等扇子。唐伯虎问他想画什么？云山居士说：“就在扇面上画骆驼好了，画上一百只。”唐伯虎听罢提笔在扇面上画了起来，他先画了一片沙漠，沙漠中间是一座孤峰兀立的大山，山下林茂路弯。眼看画面快画满了，还不见骆驼。过后唐伯虎在山的左侧画了一只骆驼的后半身，前半身已被山峰挡住，在山的右侧，画出一只骆驼的前半身，骆驼正被主人牵着，迈着稳健的步子从山后走出来。居士急了，说：“不够一百只呀？”唐伯虎一听操起笔来在画旁题了一首打油诗：“百只骆驼绕山走，九十八只在山后，尾驼露尾不见头，头驼露头出山沟。”云山居士哑口无言，只好付了三倍的银子。

苏州知府在家中建了两座高档厕所，为了附庸风雅，竟然要在厕所门上贴两副对联。于是贴出告示：悬赏白银十两为其厕所题写对联，但告示贴出后没有人来揭。因世人认为，文人为厕所作对联有辱斯文。后来知府家的管

家想起了擅长作对联的唐伯虎，便叫人提着酒肉去找唐寅，唐伯虎二话没说就答应下来。到知府家后，唐伯虎立马挥毫泼墨，一副对联就写好了。上联是“且看来客多情，甘解衣带终不悔”，下联是“莫道此物无用，化作春泥更护花”。全场嘉宾无不拍手叫好，赞叹此联既贴切又不失儒雅。此联至今无人超越，堪称千古绝对！

有一次，一官宦人家的老太太90寿辰，老太太的儿子备了一份厚礼拜访唐伯虎，请他第二天为老太太作祝寿诗助兴，唐伯虎爽快地答应了。第二天，唐伯虎准时赴约。席间，主人恳请唐伯虎作诗祝寿。唐伯虎思索片刻，用手指着老太太高声吟道：“这老太太不是人。”老太太顿时横眉竖眼，众宾客惊愕，客厅里顿时鸦雀无声。唐伯虎稍停片刻，慢慢吟出第二句：“九天仙女下凡尘。”“好！”众宾客齐声喝彩。想不到唐伯虎又指着坐在老太太周围的儿孙吟出了第三句：“儿孙个个都是贼。”老太太的儿孙们个个满面怒容，恨不得马上把唐伯虎赶走。又停片刻，唐伯虎指着八仙桌上的寿桃，一句一顿地吟出末句：“偷得蟠桃献娘亲。”“好诗！好诗！”众宾客一齐喝彩，掌声如潮。



落霞孤鹜图