

再现1950—1960年印尼华侨社会

张柳昆

中

进步剧团还相继演了中国话剧作家曹禺的《雷雨》话剧。本人有幸观看以上这两个话剧，叹为观止。印尼进步华校都以培养学生的爱国（中国）和（中华）民族主义精神为办学宗旨。因此，大多数学校的课程设置、教科书的采用以及教学内容都“中国化”和“政治化”，尤其在中文、历史和地理等科目的教学中更为明显。甚至一些学校的校长和一些教师，是从中国过来的。

从1950年到1958年，整个印尼心系新中国的红派华侨的势力，大大超过亲国民党的蓝派华侨的势力。每逢10月1日中国国庆节或8月17日印尼国庆节，进步华侨家家户户，自

觉升起中国国旗和印尼国旗，五星红旗、红白旗在大街小巷飘扬，场面壮观。大城市进步华侨学校的学生，还举着中印（尼）两国国旗上街游行，开展庆祝活动。每个学校的礼堂墙上，堂而皇之挂着苏加诺总统和毛泽东主席的巨幅照片，以及两国国旗。各进步学校大唱中国进步歌曲，如，《义勇军进行曲》、《中国人民解放军军歌》、《歌唱祖国》、《我的祖国》、《延安颂》和《团结就是力量》等。电影院大量放映新中国影片，如，《平原游击队》、《董存瑞》、《南征北战》、《女篮五号》、《柳堡的故事》和《祝福》等二、三十部国产影片。许多学

校还包场（电影院），组织学生去观看中国影片。放映《上甘岭》时，我所在的棉华中学，就包了几场学校附近的大华影院，组织各班级学生集体去观看。

新中国成立后，全印尼每年都有大批爱国华侨学生回国升学。每年6、7月间，雅加达、泗水、三宝垄和棉兰等地的海港码头上，挤满了北上的学子和送行的亲人，成了印尼华侨社会，前所未有的充满爱国的盛大集会。这些学生大多是高中毕业准备回国读大学的，因印尼没有中文大学。也有部分是小学、初中生，因爱国热情所激发，也决定回国继续升学。这一股回国热潮，牵动着千家万户，子女回

国升学的意愿，得到了许多家庭的支持。这些莘莘学子，自费买船票，离别父母、亲人，放弃可能获得的财富，誓为归国学成后建设祖国。据统计，1950年至1958年，回国升学的侨生超过五万人。

1958年，印尼发生了令蓝派势力几乎崩毁的一件事。那年，台湾当局卷入美国策划的试图推翻印尼政府的叛乱活动，为反叛者提供后勤物资。在反叛者被镇压后，印尼政府对亲国民党的华侨势力进行了大规模整肃。抓捕国民党华侨的代表人物，封闭国民党在印尼的党部，关闭亲国民党的华侨学校、华侨社团，对亲国民党的华侨实行人身控制，没收他们企

业的资产。这一猛烈的打击措施，使印尼亲国民党的华侨势力急剧衰亡。1958年，全印尼被关闭的亲国民党的华侨学校约有200所，许多学生就只好转学到进步学校。我当时就读的棉华中学，一时间学生人数猛增。课室不够用，就把三层楼的学生宿舍的底层宿舍改为课室，住宿生被调整到二、三楼住宿。然而，到了1959年下半年起，印尼红派华侨的大好时光嘎然结束。从此，印尼掀起的反华排华活动，一发不可收拾。

苏加诺的施政，从左转向右，有其复杂的社会背景。从历史渊源上看，印尼华人并非生来就和印尼原住民有什么冤仇。在1945年印尼独立



1955年的司吉利中华学校。



1955年的司吉利华侨学校。