

# 宋祖英去哪里了？（下）

宋祖英说她怕绯闻，言外之意就是她也听说过别人关于她和谁谁好的议论。但是，宋祖英能耐的是，能够站得住，在家人和社会面前都能够抬起头来。这，就是一种功夫了，是平常女艺人所学不来的。

女明星面对绯闻，不外两种态度：一是宋祖英这样的，说怕绯闻，但也一定是已经功成名就了的，担心绯闻损害了自己的声誉；再是不怕绯闻，甚至盼望出点绯闻的，想越炒越出名。

如果说，进入娱乐圈之前她没想到这个圈子乱七八糟，污秽不堪，不好立足，是经验不够和年轻气盛，那么有绯闻之后，仍不退出，就是对这圈子爱上了和舍不得了。爱这个圈子，使她想进，进得更深。舍不得，使她走不开，流连忘返。

好多人想进娱乐圈，图的就是这个圈子的生活浮华，既出名又赚钱快。



## 宋祖英在春晚舞台上演唱《小背篓》

古人云：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”。孟子曰：“大人者，正己而物正也”、“其身正而天下归之”。作为各级领导干部，要求别人做到的自己首先做到，禁止别人不做的自己首先不做。只有过好权利关、金钱关、亲情关、美色关，在违法违纪面前“不愿为、不能为、不敢为”。才能赢得象宋祖英一样深得广大观众的喜爱。只有把群众呼声作为第一信号，把群众需求作为第一选择，把群众利益作为第一考虑，把群众满意作为第

一标准，多为群众办实事、办好事、解难事，当好群众的“贴心人”。办事情、作决策，充分体现人民群众的意志；抓改革、促发展，充分依靠人民群众的力量；察民情、解民忧，努力让人民群众得到更多的实惠。对领导干部来说，常修为政之德、常思贪欲之害、常怀律己之心，既是党性原则，又是修养方法。

也正如宋祖英所说：“成功是幸福的，但更幸福的是被广大观众所喜爱所接受。而走下舞台，我最希望自己还是湘西母亲

身边那个朴实的女儿，是和战士们汗洒一起的普通女兵！”

期待更多的女明星，能像宋祖英所说的那样：“走下光鲜的舞台时，是父母朴实的子女，是丈夫贤惠的妻子，是对孩子负责任的好妈妈，是和广大百姓一起同甘共苦的普通劳动者！”

小时候，宋祖英很漂亮，身材很好。现在她老了，岁月不会流逝。她的外貌也改变了，她的身材也开始变样。然而，她并没有因此而灰心。她并没有通过某种特

殊手段改变自己的外表。岁月流逝。她很好地适应了这种变化。我还记得她有时穿着西装，在春节联欢会上显得很有活力。她觉得女人不会让男人走。有时她穿着正式的连衣裙，完全像个小女人。那几年她在春节联欢会上唱的歌，在我的脑海里依然历历在目。她是我们这一代人的记忆。

我们将永远记住一个叫宋祖英的人。她正在履行她的义务。我们应该向她学习。

来源：微信公众号时事参考

