

# 疫情中“逆行”

## 中企印尼投建小家电产业园开工

中新社印尼三宝垄10月5日电 (记者 林永传)5日下午,由中国上海中建海外公司承建的博菱科技印尼小家电产业园项目在印尼三宝垄肯德尔工业园区开工。这是在严重新冠疫情

下,中资企业“逆行”促进印尼经济建设的又一范例。

肯德尔工业园主席斯达尼(Staney)、建设方印尼代表穆萨(Musa)、承建方项目负责人赵业保等参加开工仪式,项目设计单位和管理公司、园区中资企业代表等出席。

穆萨代表博菱电器中国总部表达了在印尼疫情防控常态化情形下,该项目按期完工、高质量履约的期

许。

斯达尼对该项目在疫情防控常态化情况下的高速推进高度赞赏,并表示将尽最大努力支持项目各项工作。

赵业保代表承建方承诺将克服困难、积极作为,在保证项目质量、安全基础上确保项目按期交付;并表示项目部将积极推进属地化,最大限度为属地民众创造就业机会,回馈周边社会。

中企博菱电器是中高档品牌厨房小家电出口型生产企业,历经10多年发展,已经成为具有产品设计、研发、

生产、销售等综合能力的大型专业小家电制造企业;上海中建由中国建筑与中建八局共同发起,具有30多年海外发展历史,是中国建筑海外业务拓展的重要力量,于2014年进入印尼市场,先后承建了“印尼一号”双塔、伊利乳业、巴厘岛酷乐酷乐等一批标志性工程。

博菱科技印尼小家电产业园位于印尼中爪哇省三宝垄肯德尔工业园区,建筑面积约8.26万平方米。项目建成后将成为博菱电器在海外首个小家电生产基地,可为当地提供数千人的就

业机会。

该项目今年9月4日在博菱电器总部中国宁波签署总包授标函。上海中建印尼公司中方员工随即“逆行”而上,在疫情仍十分严重情况下第一时间赶赴印尼,在做好防疫同时迅速组建属地管理团队推进项目各项准备工作,为项目顺利开工及后续顺利履约打下坚实基础。

据赵业保介绍,该项目是上海中建印尼公司在中爪哇地区承接的首个项目,也是该公司在印尼承接的第二个高端工业厂房项目。(完)



# 中国动漫业在复工复产中蓄势待发

新华社杭州10月5日电 **题:中国动漫业在复工复产中蓄势待发**

中国国际动漫节是我国国家级动漫专业盛会。4日,第16届中国国际动漫节在杭州落幕。

65个国家和地区、2680家中外企业机构、5800多名客商展商和专业人士通过线上线下参与,线上线下洽谈2069场,达成合作意向1543个……中国动漫业正在复工复产中蓄势待发。

**中国动画:认真把内容做好**

10年前,动画教师杨加助给学生描绘梦想:“有朝一日我们一定要‘做电影’。”如今,这位杭州流彩动画公司CEO,以导演身份,在本届动漫节上发布了自己新的动画电影《白素贞》。

杨加助表示,美国动画电影有“公主系列”,中国文化里有许多女英雄的形象,希望把她们做成一个系列,“我觉得中国动画公司目前最大的任务就是认真把内容做好”。

在制作《白素贞》之前,流彩动画已在幕后参与制作了

《哪吒之魔童降世》《十二生肖之福星高照朱小八》等多部动画电影。本届中国国际动漫节的“金猴奖”大赛中,《哪吒之魔童降世》获综合奖动画电影金奖。评委认为,这届参赛作品在思想性、艺术性和观赏性等方面有了很大提升,“中国元素异彩纷呈”;新生代作品异军突起,引人注目。

据了解,2019年,国产电视动画片发行305部,时长超过9万分钟,体现社会主义核心价值观、表现现实题材和传统文化题材的作品更加突出,涌

现出一批精品佳作。

**国外名企:非常看好中国市场**

“这几年,动漫产业一直在调整,产业链正逐渐明晰。”动漫节国际游戏商务大会项目部运营总监李丹表示,现在企业更明白自己需要什么,最擅长做什么,更倾向于“抱团取暖”。

作为浙江动漫产业常青树,浙江中南卡通今年与国际团队合作建立了“之江一号”AI表演动画基地。公司董事长吴佳说,除了推动科技与动漫的深度融合外,

企业也在探索“动漫+直播”“动漫+全产业链”等方面的融合。

国际知名企业继续看好中国动漫市场。几年前,东京电视台在杭州独资成立杭州都爱漫贸易有限公司,主要从事动画版权授权产品开发业务。在本届动漫节上,东电又宣布为其今年年初独资成立的杭州都之漫文创公司注资20亿日元,这家公司主要从事动画制作,面向全球发行。东京电视台董事川崎由纪夫表示,非常看好中国市场,希望与中国同行合作,共同开发作品。