

# 第8届新加坡华语电影节10月2日开幕

随笔南洋 3天前

在3月份宣布延期的第8届新加坡华语电影节宣布在10月2日至11日，通过影院、线上双轨出击——在白沙浮娱乐广场丰和院线集中放映12部长片和9部短片、在邵氏线上平台上展映10部影片，与台湾电影中心合作，在影片串流平台Vimeo上免费放映3部厦语片。

本地华语电影爱好者将有机会观看33部原音放映的作品。其中包括来自台湾的电影12部、中国大陆10部、香港8部，另外还有一部新中合拍片和2部新加坡电影。

由于受到冠疫情影响，本届电影节的规模相应调整，但三个常驻单元：华夏风情画、纪录片视角、华流短片展依然是电影节重点。华夏风情画共有16部近一两年推出的剧情长



片。包括台湾电影《大饿》《菠萝蜜》《下半场》《3天2夜》《江湖无难事》《我的灵魂是爱做的》《那个我最亲爱的陌生人》；港产片《金都》《幻爱》《Babe复仇记》；中国大陆犯罪剧情片《六欲天》《南方车站的聚会》；动画片《白蛇缘起》和《大侦探福尔摩斯：逃狱大追捕》。

今年的开幕电影是新中合作拍摄的《长风镇》，闭幕片是荣获2020香港电影评论学会大奖最佳电影的香港作品《叔·叔》。

纪录片视角共有

三部电影，分别是2019中国金鸡奖开幕片《尺八：一声一世》；获2019年洛杉矶亚太电影节评审团大奖的中国作品《时光机》和第26届香港电影评论学会大奖推荐电影《戏棚》。

华流短片展推出9部作品，除得奖作品中国大陆的《三尺》、香港的《红枣薏米花生》和台湾的《金鱼》外，还有两部来自上海电影学院的作品《海上男女》《木棺》和本地动画创作者洪清盛的福建话作品《看呀》都值得关注。

华人除了拍华语片外，也有拍非华语



片的。电影节去年推出“华人非华语”单元，今年延续这个思路，展映中国导演王全安的蒙古语作品《恐龙蛋》和本地导演吴旻修和Scott Hillyard合导的英语片《夺还》。

电影节也和本地电影研究学者杨明慧合作，由她担任单元

策展人策划“聚焦厦语片：小娟与小芳”这个经典单元。除了在Vimeo平台上免费放映由小娟（凌波）主演的《彩楼配》《火烧红莲寺》和厦语片皇后莊雪芳主演的《龙山寺之恋》这三部厦语片外，明慧也会与台湾电影研究者陈炜智举办线上座谈会，探讨厦语电影的蜕变。

本届新加坡华语电影节是电影院自7月13日解封以来，第一个大型双轨式电影节。新加坡华语电影节是由新跃社科大学的新跃中华学术中心和新加坡电影协会联合办的常年活动。每年在4月尾或5月初举办，今年因疫情延期。（在公众号回复“华语电影”获取放映详情）

