

中印尼文化互信现状与粤港澳地区 在促进互信中的作用研究(上)

摘要：本文评析了当前中印尼文化互信的现状，指出两国经贸合作不断扩大的同时，人文交流也不断推进，但由于政治、经济、社会文化等方面的差异，两国文化互信仍然存在明显不足。粤港澳地区在地理上相对靠近印尼，在历史和文化上与印尼有不少渊源，因而在促进两国文化互信方面可以发挥“排头兵”作用。本文分析了粤港澳地区与印尼具有的地理和文化邻近性优势，并从民间组织合作交流、旅游产业协作等方面提出发挥粤港澳地区优势促进两国人文互信的具体措施建议。

一、两国人文交流进展及存在的不足

(一) 近年两国人文交流的主要进展

近年中印尼两国人文交流发展主要体现在两个层面，一是由两国副总理级人文交流机制主导的官方人文交流；二是两国社会组织推动的民间人文交流。

1. 高层互动及副总理级人文交流机制的进展

2015年，中印尼副总理级人文交流机制在雅加达举行首次会议，双方决意加强双方人文交流，并为



2019年9月26日晚，中国驻印尼大使馆和驻东盟使团在雅加达穆丽雅饭店联合举办国庆招待会，热烈庆祝中华人民共和国成立70周年。

未来人文交流的发展提供了总体规划，涵盖科技、文化、教育、传媒、体育、卫生、青年交流和旅游等。第二次年会于2016年在中国贵阳举行，会上议决推动印尼人文交流成为中国—东盟合作的典范。第三次年会于2017年在印尼梭罗进行，两国同意进一步将人文交流机制与政治安全对话、高层经济对话一道成为统筹和推动中印尼关系发展的重要支柱。总的来说，三次人文交流机制会议的成绩令人鼓舞，三年内双方政府签署了关于教育、科技、文化、林业等方面共20多项合作文件。这奠定了更积极的社会舆论基础，也

为中印尼人文交流指明了重点与方向。

2. 民间人文交流的进展

近年来，两国民间人文交流活动频繁，取得了显著成果。例如，2016年9月，印尼阿拉扎大学“中国馆”揭幕，其核心项目是“中国印尼数字文化空间”，数字空间中的内容非常丰富，包括中国—印尼文化交流、中—印尼印象、文化百科、基本国情、经济贸易、人文艺术、民俗风情等41栏目。栏目下设86子栏目，如人文艺术，包括文学、戏剧、美术、音乐、舞蹈。2016年先后有三个大型文艺项目走向印尼，包括：大型歌舞剧《丝海梦

寻》、中国爱乐乐团“2016海上丝绸之路”巡演、中央芭蕾舞团《大红灯笼高高挂》。2018年6月，中国太极集团安排49名印尼药商参加到重庆的“中医药文化之旅”，参观中药生产流程，到中药博物馆了解中医药发展历史和现状。2018年4月，四川省人民对外友好协会在印尼万隆举办主题为“2018友好四川走进印尼”的摄影作品展，激起当地印尼人到四川旅游的热潮。巴厘以及东努、西努三省目前每年吸引了大批中国游客到访。近年来两国在旅游领域的合作成果丰硕，中国从2016年起已经连续两年成为印尼最大的外国游

客来源地。

(二) 在文化互信方面仍然存在的不足

1. 仍然不时出现影响两国关系和谐的事件

印尼一是个高度多元化的国家，宗教、种族、政治、经济的内部差异较大。这种差异性也导致中印尼文化互信建设面临更多挑战。近年，两国政府虽然大力推进人文交流，增进互信，但印尼社会仍然不时发生影响两国关系和谐的事件。典型事件包括：2016年针对前雅加达华裔省长钟万学(Basuki Tjahaja Purnama)的政治事件，2017年9月示威者围攻印尼人权组织事件，以及近年今印尼媒体出现大量反对中国工人进入印尼虚假新闻和过激言词，2019年在总统竞选中，候选人普拉博沃(Prabowo Subianto)甚至以佐科支持与中国基建合作为由进行攻击。也有一些国会议员对中国提出的“一带一路”倡议持反对意见，反对的主要原因是对中国的不信任。

2. 文化互信不足问题的内在原因

文化互信受众多因素影响，其内在根源与两国政治差异、