

印尼华文教育联合总会 下 与各省联手成功举办首期华文水平测试

有的还做了视频示范，有的还以图文的方式，编制出详细的考试操作步骤。9月5日下午2点，六个分级考点同步举办线上模拟测试。让全国考生通过模拟测试，熟悉考试操作流程与样卷模板，为一周后的正式考试做好充分准备。

9月12日下午1时，六个分级考点的

印尼全国华测考试各级分考点工作分配表：

考试日期：2020年9月12日 入场时间：13:00 WIB 考试时间：14:00 WIB

| 分级考点 | 协办单位 | 考点负责人 | 考生人数 | 考试时长 |
|------|-------------|-------|------|------|
| 华测一级 | 西加华文教育协调机构 | 陈燕娜 | 38 | 25分钟 |
| 华测二级 | 廖省华文教育协调机构 | 陈慧珠 | 50 | 40分钟 |
| 华测三级 | 西爪哇华文教育协调机构 | 林婷婷 | 86 | 50分钟 |
| 华测四级 | 苏北华文教育促进会 | 罗爱瑾 | 61 | 55分钟 |
| 华测五级 | 中爪哇华文教育协调机构 | 郑金芳 | 29 | 65分钟 |
| 华测六级 | 东爪哇华文教育统筹机构 | 韩江安 | 101 | 80分钟 |

负责老师和监考已做好全面的准备工作。各级考生陆续进入考

考官分别进入六大考场，接着宣布考试口令，考试正式开始。华测六个等级各年龄段的考生们认真思考，专注答题，并确保按时提交试卷。考试完毕，考生们下线离开考场。整个考试过程，规范有序，顺利完成。虽然有的个别考生遇到网速慢等断线情况，但基本上都能得到及时解决。

经过近3个小时的连续作战，工作小组及监考老师终于可以松了口气，总算胜利完成任务了。感谢工作团队的无私付出，相信这是一次难忘的成长经历，是一场疫情下工作能力的考验，大家的努力将得到认可与表彰！

印尼华文教育联合总会供稿

“诗圣”故里 流淌中国人千古情愁

2020年9月14日 14:51

来源：新华网

新华社郑州9月14日电 题：“诗圣”故里，流淌中国人千古情愁

日前，在“诗圣”杜甫的故乡河南巩义，一场诗会在月色中开启。

“明月出天山，苍茫云海间”“小时不识月，呼作白玉盘”……现场一人吟一句带“月”字的诗歌，几轮下来，一名3岁左右的小男孩卡壳了，一脸委屈地扑进奶奶怀里。

类似场景，几乎每天都在这里上演。“不学诗，无以言”——对“诗圣”故里人来说，诗歌是课本里的庄重文化，也是茶余饭后的日常

消遣，是生活中不可或缺的部分。

在新冠肺炎肆虐全球时，BBC推出一部纪录片《杜甫：中国最伟大的诗人》，反响强烈。

“为什么杜甫至今仍然为人们所爱？”这部纪录片的撰稿人和主持人、历史学家迈克尔·伍德带领团队，试图通过重走1200多年前的“诗圣”之路，回答这个问题。黄河边的杜甫故里，是他寻访的重要一站。

黄河落天走东海，万里写入胸怀间。黄河，这条在中国地理版图上汹涌奔流5000多公里的大河，不仅孕育了灿烂的中华文明，也塑造了中国人的心灵和精神世界。

“大漠孤烟直，长河落日圆”的雄浑

苍凉；“半壁见海日，空中闻天鸡”的神奇幻想；“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”的江南写意；“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的襟怀抱负；“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”的乐观旷达；“野哭千家闻战伐，夷歌数处起渔樵”的悲悯情怀；“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”的爱情咏叹……黄河岸边，诞生了杜甫、白居易、刘禹锡、李商隐等诗坛巨匠，也留下了李白、王维、苏轼等一代代诗人的千古诗句。

中国古典文学研究专家叶嘉莹女士表示，她喜爱和研读古典诗词，并非出于追求学问知识的用心，而是古典诗词中所蕴含的力量对生命的感

召，中国古诗词蓄积了所有智慧、品格、襟抱和修养。

诗言志，歌咏言。杜甫目睹百姓的痛苦，直斥“朱门酒肉臭，路有冻死骨”；他深忧战争频仍、民不聊生，感叹“万国城头吹画角，此曲哀怨何时终”；他乱世流离，却为民生得安欢欣狂喜，“剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳”；他忧国恤民，在自家茅屋为秋风所破、“长夜沾湿何由彻”之时，喊出“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”……

一位文学评论家这样评述：杜甫传世诗作有1400余首，他的诗构成了中国人最基本的美学眼光、人生情感和文化记忆。

可以想见，寻访至此的迈克尔·伍

德，站在巩义笔架山下，脑海回放“诗圣”一首首不朽诗章时，感受的，是黄河滋养出来的一颗悲悯、炽热的心灵。这是属于人类的伟大遗产。

“通过诗歌，杜甫在构建这个国家的价值观方面比任何皇帝都做得更多。”迈克尔·伍德这样解读、赞誉杜甫，认为在西方文化中，没有一个可以和杜甫比肩的形象，杜甫体现了中华民族共同的道德情感。

走在巩义，杜甫的印记无处不在，这座小城有以杜甫命名的街道，游园里立着刻有杜甫诗句的诗柱，大家津津乐道的是“露从今夜白，月是故乡明”等诗圣诗句……