

“2020世界剧院北京论坛”开幕 世界剧院联盟正式成立

2020年9月10日
18:50

来源：中国新闻网

中新网北京9月10日电 (记者 高凯)北京时间9月9日晚，由中国国家大剧院主办的“2020世界剧院北京论坛”线上开幕，论坛期间，“世界剧院联盟”宣布正式成立，来自17个国家和地区的24家表演艺术机构成为联盟创始成员。

今年年初，突如其来的新冠疫情不仅对人类的生命健康造成严重威胁，也对全球剧院行业产生了巨大的冲击。

本次论坛主题为“疫情中的危机与机遇”，全球六大洲、27个国家和地区、200余名表演艺术机构的掌门人线上线下齐聚，交流抗击疫情新经验，探索剧院运营新方法。

直面行业发展共同难题



“疫情让全球剧院行业遭受重创，但是作为文化的重要载体，剧院启迪思想、陶冶情操、温润心灵的使命并没有改变。”中国国家大剧院院长王宁表示，面对挑战，剧院必须为时代发声，必须积极创新求变，必须始终关注观众培育，必须深化交流互鉴。只有善于抓住时代新机遇，主动注入新动能，才能为剧院带来全新的生机，推动高质量发展。

为此，王宁提出三点建议，即做好公共卫生突发事件的应对、重视新技术新媒体的应用、打造世界

剧院命运共同体。

王宁在主旨演讲中介绍，面对危机，大剧院没有坐等观望，一方面全力做好疫情控制，实现了“零感染”的目标；一方面积极开展以“艺”抗疫，打造10部抗疫主题艺术作品，推出近30场不同主题与形式的在线演出，向公众传递共抗疫情的信心。

英国皇家歌剧院首席执行官阿莱克斯·比尔德回顾了疫情发生以来采取的种种抵御措施，包括降低董事会成员薪水、推行新的合约模式和工作方式、线上付费音乐会、线上音乐课程等。他表示，“我们正在培养一种新的‘社区意识’，希望艺术家和观众在演出之外也聚集在一起。同时邀请幕后人员深入我们的工作，目标就是培养一种共同渡过危机的意识，

同时建立一种可持续发展的长效机制。”

数字化解决方案是美国大都会歌剧院应对疫情危机的重要举措。“3月剧院关闭后，我们此前保存的现场演出录像带便派上了用场。”美国大都会歌剧院总经理皮特·盖博在演讲中表示，大都会通过网站免费提供夜间歌剧流媒体服务，每晚上线一部歌剧供观众观看。近期，又推出一系列在线音乐会，利用多角度摄像机和高品质录音设备提升呈现效果，采用按次收费的形式，力图将数字化演出变现。

波兰国家歌剧院总监沃尔德马·东布罗夫斯基、阿根廷科隆剧院院长玛丽亚·维多利亚·阿尔卡拉斯等嘉宾也结合各自机构“抗疫”实践，分享了剧院运营发展的新思路、新举措。

在9月10日进行的专业论坛中，议题直击疫情下演艺行业发展的痛点和难点，澳大利亚阿德莱德艺术节中心首席执行官兼艺术总监道格拉斯·高德礼、巴西圣保罗交响乐团执行总监马塞洛·洛佩斯、美国费城交响乐团总裁兼首席执行官马思

艺、韩国首尔艺术殿堂社长柳寅泽、埃及开罗歌剧院院长马吉迪·萨比尔等嘉宾围绕“艺术生产新方式的诞生与应用”“线上传播的机遇与挑战”“与疫共存的剧院运营新模式”和“构建剧院命运共同体的新未来”四大议题展开了深入讨论。

此外，来自中国歌剧舞剧院、中国交响乐团、北京人民艺术剧院、江苏大剧院、中国剧院发展研究中心、中央音乐学院、中国唱片集团有限公司等国内知名艺术机构、艺术院团、艺术院校、学术机构等各领域代表也参与到本次论坛中。百余名嘉宾线上齐聚，打破时间和空间的壁垒，在思想交锋中实现互惠共享。

世界剧院联盟正式成立

2019年6月，由国家大剧院发起主办的首届世界剧院北京论坛发布了成果性文件《北京宣言》，提出建立世界剧院北京论坛交流合作机制，探索成立世界剧院联盟，得到了与会机构的高度评价和一致赞同。

本次论坛期间，