

中新社夏春平： 慈孝文化需要更多年轻人“接棒”

中国新闻网

2020-09-06 11:16:04

中新网杭州9月6日电(张斌 陈奕如)“尽孝有一个很重要作用是传承，一方面让我们这代人自己不留遗憾，另一方面也是给年轻人树立榜样。现在部分年轻人缺乏对慈孝文化概念的认知，令人担忧。慈孝，需要更多年轻人来‘接棒’，让他们受到感染，由‘心动’变为‘行动’。”5日，中国新闻社副社长夏春平在浙江杭州说。

当日，第六届中华慈孝文化节主活动——2020第六届中华慈孝文化论坛在杭州举行。受疫情影响，这场旨在弘扬慈孝理念的活动较往届缩减了规模。与会的百余人中，“80后”“90后”约占三分之一。

夏春平为当日活动致辞时表示，疫情背景下，亟须一个能够弘扬“中国精神”、凝聚“中国力量”的有效载体，满足民众更大的



第六届中华慈孝文化节上，中国新闻社副社长夏春平致辞。

精神文化需求。“新一届中华慈孝文化节的举行‘恰逢其时，尤显珍贵’。因为‘慈孝精神’恰恰有着巨大的感召力和直抵人心的‘共情力’。”

上述认知，源于夏春平自2016年起，有关爸爸、妈妈的“亲情系列”写作实践。

2016年春节假期结束后，日常忙于行政事务，近年“很少写文章”的夏春平受《中国新闻周刊》同事约稿，在武汉返京的飞机上匆匆写下《妈妈带我坐公交》《妈妈给我缝裤兜扣》两篇短文的草稿——写作时，曾和夏春平在北京共同居住二十余年的爸爸、妈妈已回到家乡湖北武汉居住，这也让他变成“候

鸟”，“几乎每月往返京汉”看望老人。

上述两篇短文以春节期间，八十六岁的妈妈带着夏春平乘坐一个多小时公交车，前往医院看望患老年痴呆、长期卧床的爸爸，以及妈妈为自己缝裤兜扣的经过为内容，写实地还原了笔者与亲人共度的时光。

“写这个不需要很华丽的词藻，只要有真情实感，白描、朴实地把它记录下来，稍微修饰一下。我把文章交给《中国新闻周刊》的一位副总编辑，文章刊出后反响特别好，这位副总编辑就一篇篇‘逼’着我写。我也很有负担，因为这些文章都是‘10万+’，反应那么好，如果哪一篇达不到好效果，既丢《中国新闻周刊》的牌子，也丢我自己的‘招牌’。现在很多读者还不断地要求我继续写下去。其实我也不敢轻易动笔，因为写这样的文章一定要真情实感才能动笔，它是编不出来的，文章中细节情节都是非常真

我读懂了爸爸的眼泪

原创 夏春平 中国新闻周刊 2018-06-17

周刊君说*

这几滴眼泪来自一位88岁老人几近干涸的泪腺
我撕心裂肺地体会到了
爸爸有模糊意识却无力表达的那种痛楚

爸爸的眼泪

文 / 夏春平

本文首发于总第845期《中国新闻周刊》

农历丁酉年腊月二十九下午，北京至武汉的动车载着归心似箭的我，一路向南，
江，回家和父母过年。

《爸爸的眼泪》刊发于《中国新闻周刊》微信公众号。

实的。你做到了，心到了，才能写到。”夏春平说。

2018年过年期间，夏春平看望早已叫不出自己名字的爸爸。临分别，爸爸似是意识到什么，眼眶湿润。看到爸爸留下的眼泪，夏春平联想起过往经历，在回程路上，写下《爸爸的眼泪》一文。文章在有广泛年轻受众的新媒体平台发出。一位读者评论：“感动父子间的情谊，感动父亲多年的付出，感动儿子孝顺的心意，感动细腻的描写，感动细节的捕捉。愿时间走慢一些，愿父母健康长寿。”

新冠肺炎疫情发生后，夏春平作为中新社赴鄂战疫报道组负责人于除夕前夜回到家乡，与同事一起开展疫情报道。

在武汉“封城”的第42天，夏春平接到妈妈打来的电话——爸爸走了。深夜前往医院料理完老人后事，夏春平一夜未眠，写下《爸爸在“封城”的子夜悄然离世》一文。

“没有父母哪有我们？我们有今天都是有父母的庇佑，所以现在有一定的经济条件和能力，一定要尽孝。尽孝的机会也不是特别多，要趁父母人还健在，等哪天父母走了，你尽不了孝，会成为自己终生的遗憾。”夏春平说。

《妈妈带我坐公交》《妈妈给我缝裤兜扣》《陪爸爸过年》《爸爸的眼泪》《我的妈妈不认输》《爸爸在“封城”的子夜悄然离世》《墓碑前，妈妈送爸爸一束山茶花》……透过7篇朴实的文字，夏春平不断记录着自己与父母之间的回忆与情愫。

夏春平说，作为一名新闻工作者，希望这些文章能够唤起读者，特别是年轻读者的共鸣。“如果我们的父母在，就尽量用自己最大的力尽些孝。这是一个成年人最基本、最应该做的。如果一个人对父母不敬，很难想象他对这个国家、对这个民族、对自己的职业如何敬？‘人之初，性本善’，人最基本的善，首先就是对父母。这是一切善的原点。”

据悉，2020第六届中华慈孝文化节由杭州灵隐寺、中国新闻社浙江分社和浙江省归国华侨联合会主办，中国新闻周刊、中国慈善家杂志社、杭州云林公益基金会支持。(完)



第六届中华慈孝文化节活动现场。