

《永不磨灭的烙印》

九月五日上午，我们日新高三同学群组微信里，传来郭温和老师与世长辞的噩耗，惊振了我们华人教育界所有人士，撩起了我十二天前探望郭老师的场景，历历在目，真使我眼眶发热！留恋不已！我马上搬弄书架，找出郭庄老师共同印制的《寸草篇》文集，重新慢慢赏阅两位老师的杰作，融入作者的思维定势，实在令人感触万端！

八十七年前的八月四日，是郭老师的华诞，六十二年前的八月二十四日是郭庄老师伉俪的婚庆佳日，而八十五年前的八月二十八日，是庄老师的华诞，三天值得庆祝的好日子，全是八月里产生，可称为郭庄老师家庭中的“八月三喜日”。

如今疫情期间，不知怎的，我打心底很想探望久违的郭庄老师伉俪，恰逢“八月三喜日”，我特地为两位师长写了三张贺庆献言，并在二十四日那天，抽空带了一栏子水果和三个镜框把贺词装上，想为郭庄老师庆祝一下婚庆周年，但出乎我意料之外，现场情况却办不到！郭老师当时瘫痪在床上，难以起身稳坐，神智只有七八分清醒，庄老师也是行走不便，我



郭温和老师

只能站在床边恭手祝愿两位师长健健康康！早日康复！白头偕老！郭老师当时还回了句“谢谢”，接下去的谈话中，郭老师只能简单地回答一两句“嗯”，最让我吃惊的是，郭老师的记忆力猛烈衰退，甚至连自己学生们的姓名和相貌都忘却了。我黯然神伤，无言以对。所以当天我在群组微信里，恳求同学们有机会去探望一下郭老师，希望能激发老师的回思能力。郭温和老师是我崇拜的师长之一，他向来待人彬彬有礼，和谐低调，为人真诚、朴实、幽默、果断，是我生活中的典范偶像人物！

根据《寸草篇》中阐述的资料，我真正了解到郭老师刻苦不懈的顽强工作态度，为华人教育事业不惜献出一生的精力，提升成千成万华裔青年的文化水平，不可非议，功绩恩施满天下！太伟大了！

上世纪五十年代初，郭老师在舢板寮初中毕业转入椰子园巴中高一之后，就已经决定把自己的终生献身给教育事业，无怨无悔！从不反悔！

五一年，当郭老师在巴中念高一时，他参加了印华青年美术社团的学习班，学到了一手灵巧的写真技巧，能用6B铅笔画出精美的景象。在这同时，郭老师也用“郭谦”这笔名，为椰城学联出版的《中学生》杂志陆续投稿，开始了写作写稿的生涯。到五三年念高三的时候，郭老师和师范班的庄淑贞老师就开始了一生的教学生涯，当时一起到班芝兰的新民夜校教课，两人都住在槟榔社附近，每天的同行与接触，感情上开始擦出不一样的火花，最后发展成终身相许。

在那个时代，印尼华校蓬勃发展，都是爱国的华侨学校，但因为缺乏师资，五四年刚在巴中毕业的郭老师，为了响应号召，填充师源的空缺，恰好与庄老师同样分配到西加里曼丹的坤甸华中学校，执教了三年半时间，直到五七年底才返回椰城，然后在六六年学校封闭以前这一段

时间，陆续在北华学校、新文中学、新华日新中学、巴中等校执行核心教导任务。

在西加坤甸华中授教期间，也就是五六年，郭老师成功地考上了中国厦门大学海外函授部数理化专修科，因为当时政治局干扰，用了六年时间才完成学业，成功毕业，拿到厦大第一届华侨函授本科硕士学位。好成绩！特棒！

六六年印尼华校全被封闭以后，失业的郭老师还努力上门当华文家教，七八十年代白色恐怖时期，是华侨最低谷的年代，郭老师为维持生计，曾经做过有艺术成分的玻璃纤维雕像等等。九十年代过后，中华文化在印尼又有伸展的机会，华文报刊、杂志都陆续重新启动，郭老师也跟上脚步，积极写作写稿，在新华校友会华文电脑进修班执教等等，甚至还出版了“汉字拼音表”、“汉语标点符号使用法”、“繁简字对比表”等教课书，作出了华文教育界伟大的历史贡献！不久的将来，可能在师友的

帮助下，很快也会印制“华教光辉，缅怀师友，华裔沧桑”教书育人郭温和文集。真期待！

一生辛劳、苦干不懈的郭老师，2004年不幸中风，自此以后，身体日渐衰退，但完全没有减少郭老师对华文教育的爱心，写作投稿与执教，是郭老师心灵上永远不能磨灭的烙印！永不离弃！

以下是郭老师一段值得沉思的训言：

“教师，的确是无名小卒，因为他们没有惊人的业绩，也没有显赫的功勋，只是默默地引路。但是，多少成功的人，他们走过的路，都有教师所铺的一块石。成功的人，都是品格高尚的人，懂得饮水思源，自然就会敬爱老师。”

郭老师，我会以您为榜，作为我们的座右铭，走好人生中的每一步棋，祝愿您一路走好！在天国安息吧！您辛苦了！谢谢您！

2020 . 9 . 7 日 题。

作者：日新高三组 同学

