

铭记历史 砥砺前行

3

在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利75周年之际

一种精神穿越时空——血战到底、抗战到底，中华儿女谱写惊天地、泣鬼神的爱国主义篇章

“我们都是神枪手，每一颗子弹消灭一个敌人。”一首脍炙人口的《游击队歌》，曾在抗战期间鼓舞了万千军民。抚今追昔，歌词中“每一颗子弹消灭一个敌人”，又何尝不是当年艰苦条件之所迫？

14年艰苦卓绝的抗日战争，是落后的农业国同强大的工业国之间的较量。新四军老战士江斌回忆道：“日本鬼子拿的是新式机枪、山炮，子弹也足。我们用的枪是老旧的‘湖北条子’‘老套筒’。子弹袋子看起来直挺挺的，实际上没几颗。”

敌强我弱，装备落后，缺衣少粮……是什么样的信念支撑英雄先烈穿越枪林弹

雨？是什么样的精神鼓舞中华民族历经血与火的考验？

江西南昌友竹路上，一栋二层小楼静静矗立。这里是南昌新四军军部旧址陈列馆。82年前，新四军在这里完成组建。

馆内，一幅名为《八千人歌咏大游行》的油画令参观者纷纷驻足。画中，音乐家何士德站在卡车上指挥8000人进行歌咏大游行，马路上人山人海、群情激愤，“保我中华”横幅迎风高扬。

“当时大批热血青年、爱国人士汇集南昌，积极开展抗日救亡活动，加入新四军战地服务团、江西青年服务团等组织，抗日救亡热情空前高涨。”馆长刘松涛说，“众志成城、舍生忘死、共赴国难的精神，早已融入国人的血液。”

正如当年的一份报纸社评所说：“今

天南北战场上，是争着死，抢着死，因为大家有绝对的信仰，知道牺牲自己，是换取中华民族子子孙孙万代的独立自由，并且确有把握，一定达到。”

“力量的对比不但是军力和经济力的对比，而且是人力和人心的对比”，毛泽东同志一语中的。

上海苏州河畔，一面布满了8个炮弹孔和400余个大小枪弹孔的高墙，记录着一段可歌可泣的历史。

1937年10月，淞沪会战激战正酣。面对数倍于己的强大敌人，中国守军第88师第524团谢晋元、杨瑞符带领“八百壮士”坚守上海四行仓库，孤军奋战、血战到底……

“前后方都明白淞沪会战是一场艰苦卓绝的战争，如果退缩，国将不国，我们唯有顽强抵抗。”上海交通大学特聘教授程兆奇说。

“中国不会亡，中国不会亡，你看那八百壮士孤军奋斗守



8月25日拍摄的上海四行仓库西墙，如今这里也是四行仓库抗战纪念馆向公众展示的重要组成部分。



观众在上海四行仓库抗战纪念馆内参观（8月25日摄）

战场……”上海四行仓库抗战纪念馆内，《歌八百壮士》旋律反复奏响，把人们的思绪再度拉回到那段烽火连天的岁月——

誓死报国的佟麟阁，面对日寇进犯慷慨陈词“国家多难，军人当马革裹尸，以死报国”；

战斗到最后一刻的张自忠，亲笔写信告谕官兵“为国家民族死之决心，海不清，石不烂，绝不半点改变”；

受尽折磨的赵一

曼，临刑前高唱“民众的旗，血红的旗，收殓着战士的尸体，尸体还没有僵硬，鲜血已染红了旗帜”；

以枯草、树皮和棉絮果腹的杨靖宇，只身与敌人周旋5昼夜，顽强斗争，直至弹尽；

宁死不屈的“狼牙山五壮士”，面对步步逼近的日伪军，毁掉枪支，义无反顾，纵身跳下数十丈深的悬崖……

一寸山河一寸血，一抔热土一抔



在江西省南昌市新四军军部旧址纪念广场，南昌市书院小学学生向革命先辈的塑像敬献花篮（2019年4月4日摄）