

印尼千处印华文化遗产古迹 保存意义重大但状况严峻(下)



明清时期的邦加温氏望族的全家福合照，当时当地仍无专业摄影师，竟然聘请自新加坡的技师千里迢迢过来，花费不菲。



印尼邦加 (Bangka) 省府槟港 (Pangkal Pinang) 的113年历史中华会馆学堂，具有悠久革命传统，早期同盟会等辛亥革命同人组织非常活跃，解放后已也有很多拥护新中国的师生回国，投身建设事业。



邦加温氏家族古坟，昔日葬在荒野，而今已成城区，几近湮没于住宅区。

全国逾一千万华人文化遗产古迹

实际上，在群岛各地，华族先贤最少还留下超过1千处文化遗产古迹，有待各地华社团体或相关古迹负责人积极向当地政府申请，要求当局颁发正式官方决定书，把对地方社会建设、族群和睦或文教发展具有业绩或有奉献的相关文化遗产给予全面保护，协助修整並公开向各族人民开放，以丰富多元文化，增加历史认识和加强各族群融合，对今后民族建设和社会和谐发挥积极作用。

这里举几个例子，说明各地的文化遗产古迹的重要历史价值和现实意义：

一、泗水的郑和清真寺、文庙、福安宫、风德轩、福建功

德祠等，近300多年来对公益事业、宗教和睦，族群融合和华人多元文化各有奉献，政府应当全面保护。

二、中爪哇三宝垄的三宝公庙、大觉寺；梭罗的温文英医生故居、原新民学校遗迹等贡献重大，应受到政府保护。

三、万丹省西冷海边的观音寺、丹榕吉的清水祖师庙等遗迹也写下华族先贤500年来对万丹和吧城开发和种植稻米、胡椒、甘蔗和其他粮食品种和香料做出了重要贡献，对万丹的历史发展和民族建设功不可没，应予以保护。

四、在占碑和苏南，发现一系列室利维加亚时代的古佛塔和遗迹，其中有大量

中国汉唐古钱币和遗物，具有重大研究价值，是我国最珍贵的文化遗产，也应逐一受到国家保护，大力进行发掘和建设，为我国多元文化和“殊途同归”历史写下光辉篇章。

其他在峇厘、邦加勿里洞、廖群岛、加里曼丹、苏拉威西等都有许多文化遗产古迹有待各地华社记录跟进。

我国历史文化多姿多彩，历史发展变化曲折，群岛处处有血泪沧桑，建设欢乐，华族与各部族都留下许多文化遗产古迹。我们应大力发掘开拓、修整保护，成为宣扬班查希拉、继承殊途同归多元文化、各族团结建设更繁荣更多美好社会的基础。

，保存了原来具有华欧风采的文化遗产。谈到文化遗产建筑，国内主流报章最近特别为文赞扬了苏北棉兰的“张榕轩纪念馆”（印尼文称Tjong A Fie纪念馆）。该座拥有华、欧、印尼风格的古色古香建筑物和6千平方米园地，矗立在棉兰市

中心，曾有人高价要购买，但被张榕轩令孙张洪钧主席坚决拒绝，2009年获得苏北省政府授予文化遗产古迹保护证书，将得到全社会各族人民永久保护和开放参观，成为我国民族历史的重要篇章，书写华族对建设国家经济和推动文化进步的贡献。