

杰出老作家容子出版《百年记忆》 书写印尼华人可歌可泣奋斗史

历经风雨磨炼，杰出印华老作家容子自传回忆录《百年记忆》终于正式出版，初版今年七月发行，主要赠送给亲朋好友。本书封面《百年记忆》四个字由中国驻登巴萨总领事苟皓东亲笔题写，应当是苟总在印尼留下的一个非常宝贵的记忆，因为苟总刚好在今年7月正式退休，已于7月初回到北京与儿媳团聚，开始书写多姿多彩出使非洲多国的外交生涯故事。

苟总领事为容老新书写短评指出：“2019年，88岁的容子先生正在争分夺秒写回忆录。他说，趁着记忆力还没有丧失，抓紧写，不但写印尼往事，更有幼年在广东老家的记忆。

《百年记忆》一书虽然是个人回忆录，也是印尼华人的缩影，很有意义。”

苟总言简意深，一语道破容子老师书写《百年记忆》的重大意义。因为，“《人百年记忆》不止是记述了容



容子

子的人生轨迹和心路历程，更是放在更为广阔的印尼华族在印尼的生存空间，作了极其深刻的深度与广度的揭示追述，并以容子作家一贯的天马行空的精彩文笔，以轻松活泼的诙谐语调，用文学的散文体笔调，铺展描绘了印尼华人为生存拼搏的乐观豪迈，容子信心满满地评说：虽然生存空间艰难，却难不倒印尼华人的求生意志。印尼华人终于在苦难中磨练了自己，终于在多元化的赤道上空翱翔起飞，与印尼各族群一起，殊途同归，共同为印尼祖国贡献聪明才智，不论在经济领域、文化艺术、医疗服务、政界精英、军警校官等等，各行各业里，华人都崭露头角，做出了有目共睹的奉献，成为堂堂正正的印尼好公民。”（意如香评语）

90年的奋斗岁月丰富多彩

容子，原名容启正，祖籍广东新会县，1931年生于印尼泗

水，今年刚好是九十大寿。他童年曾在家乡新会读私塾，日寇侵略时逃难到泗水住贫民区，参加赈济抗日学生会，经过日本占领印尼的苦难与逃难，青年时期开始担任华文报刊编辑：泗水《星火月刊》、泗水《大公商报》、垄川《建设报》，历经印尼1965年政治变天、排华暴乱。上世纪九十年代参与创办香港《千岛文学杂志》、泗水《群岛杂志》、泗水《千岛日报》。发起创办“印尼东区文友协会并兼任首届二届主席，75岁才从工作岗位退休，但退而不休，继续执笔写作，主编《温馨小品100篇》，与妻子彩凤女士出版《脚印》第一、第二和第三集，现任印尼容氏同乡会总会顾问，也应邀担任本报（印尼新报）顾问，对印华报业和文学界做出了巨大的贡献。

《百年记忆》一书又名《一个木工儿子的故事》，现在只是出版上集，已经厚达352页，下集还在慢慢撰写，他告诉笔者，人老了慢慢写，有时一天写一两个小时，有时还交白卷，因此，下集可能要一年后才好写好，两书上下集大约超过30万字，确是一部非要宝贵和有重大历史意义的自传，将在印华报业和文学史上留下光辉的篇章。

上集内容十分丰富多彩，内容分为九个部分，简介如下：

第一部分是作者前言和序文，有三位好友



中国驻登巴萨苟皓东总领事关怀老报人，亲到容子居处垂询其晚年生活。

和一位八十后作者为本书写序：1) 香港名作家天涯写“走向人生迷雾中的心灵家园”；2) 夏之云女士写“岁月在文化战线上激流勇进。3) 作家意如香写“百年追梦的比华老报人与老作家”；4) 80后作者苏帆写“时光里的那些”，确实别出心裁。

第二到第七部分为：

第二：我的父亲（1915～～1932年代）

第三：我的童年（1932～～1942年代）

第四：日占时期（1942～～1945年代）

第五：泗水烽火逃难记（1945～～1948年

代）；
第六：泗水《星火月刊》（1949～～1953年代）

第七：泗水《大公商报》（1954～～1960年代）；

第八：乌云密布的日子之一（1960～～1970年代）

代编后语：心境与心愿。

书后附上悼念夫人彩凤女士诗文，有深圳吴俊辉写的“彩凤，飞好！高鹰写的“悼彩凤”和夏之云写的“祥云飘飞伴彩凤，追思遥寄托西风。”

（李全）



2000年10月10日，泗水“千岛日报”创刊时合照。前排左起：张明开（社长已故）陈完璧（执行副总已故）高宪章（精通汉印俄英语翻译）容子（副总兼副刊主编）

后排左起：吴进泰（音乐老师、文学工作者）何敦明（总编辑）叶兴国（报社参与组织者）莫非（时事评论家、双语作家 已故）。

