

痛哉！Hebe电影院的消失 3

个遗憾。

从报纸读者留言中见到，不少人把怒气指向槟港市长 Zulkarnain Karim，认为别说他对民意捂着耳朵，对抗议闭目不视，连邦加勿里洞省及印尼文化旅游部的命令：“违犯相关法令，立即停止拆迁行动”，他也鬼迷心窍不予理会，一意孤行实行一个“拆”字，其实是为了替在该地段建商场的发展商鸣锣开道，一句话：官商勾结。

建于1919年的 Garuda 电影院，基本上没有大变，但此景亦成人们的记忆。

报纸称，其实邦加勿里洞省长 Eko Maulana 也指出，他曾要求市长注意执行文化旅游部的信件指



约莫可见“中华民国六年”的华人文物建筑最终销声匿迹。

说也许市长有强硬的基本参数支持他，他只是转达文化旅游部的指示，显然报社记者对这种回答感到失望。

不过，印尼的政治制度而言，省里与市里的关系，并非像

右，这也是事实。

也有很多读者指责说，因为一个市长的骄横、不知所谓、失职，令槟港失去了历史风采，变成一个没有灵魂、失去特点的平庸城市，是个悲剧；人们批评市长不懂历史保护责任，看看人家欧洲的市长是怎样竭尽全力保护城市历史，应该感到汗颜。

八 不排除警方介入

印尼文化旅游部的历史文物总监 Hari Untoro Drajat 说，“我们会依照法令办事。”谈到法律问题，文化遗产协调委员会总监 Joe Marbun 强调，“我们强烈

要求警方介入调查此案，市长要负全责。自从 Hebe 案件以来，市长从来无视有关缓拆的要求，这里属于刑事问题。”

根据公寓文物保护的1992年5号法令第一则第一条称，BCB (Benda Cagar Budaya) 文化遗产是人类创造的，无论它仍在发生功能与否，无论个体还是集体，甚至是属于遗留物痕迹，只要达到50年或以上年限，或者代表民众生活方式50年或以上年限，并被认为具有历史、知识及文化价值的，均不得破坏。显然槟港的3座古老电影院，对于槟港乃至邦加勿里洞省的电影发展史，均具有重要价

值。

后记：

因因相报，该市长说起来也是外祖母是华人，为了选举，平时也和华人套近乎，但他此举不得人心，后来真的锒铛入狱，甚至得病保外就医，不久也一命呜呼了。无语啊！

据雅加达的邦加籍华人朋友称，因为邦加温氏望族后人温碧林的继承人，为了应付家族争财产，自愿将 Hebe 电影院拆除，卖给发展商建商场，令这个写着民国6年的华人文物，落得消亡的结局。说起来，我外婆就是温家人。温氏出了这样的事情，也是很多望族经常出现的家变现象，羞辱祖宗也！

该朋友还告诉我，Hebe 的大家族，已经将其位于 Selindung 的大别墅，送予邦加的福利机构。而其先人，清末就将一处橡胶园拨给中华公墓园，同时将大街上一块地，拨给大伯公庙与中华小学，都是无偿的。说明该家族有乐善好施的传统，不过这次温氏后人的作为，则与民意有违，不能不说是个瑕疵。



建于1919年的 Garuda 电影院，基本上没有大变，但此景亦成人们的记忆。

示，但他还是要这样做。有人问此举是否违抗命令，省长居然

中国一样的垂直领导关系，市长的权力不小，省长有时很难左