

# 痛哉！Hebe电影院的消失 1

原创 eerfusi 印尼  
视角

2020年8月22日

来自专辑：音乐  
美食

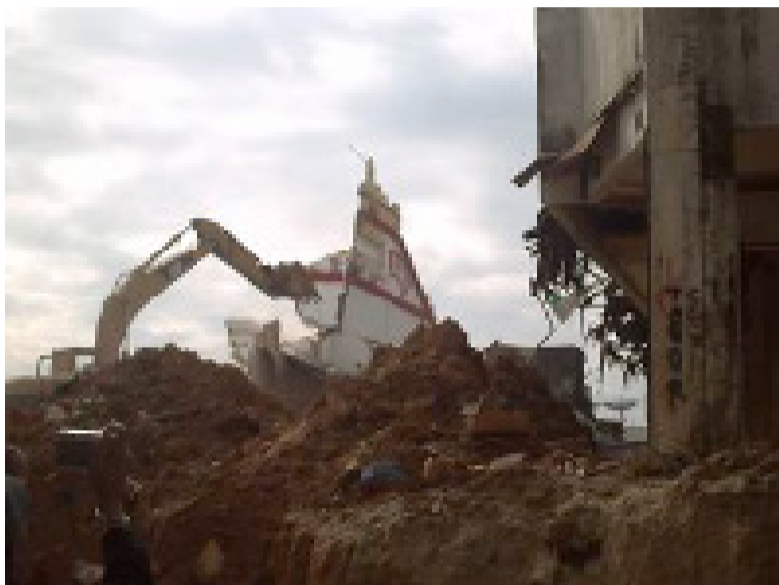
Banteng) 老电影院，终于无法抵挡贪婪与野蛮权力的结合，永远消失了。

笔者当时听到这个消息之后，后悔

影，在一个偏僻小地方，了解了外部世界的浩瀚。

华语现代片中的优秀作品《一江春水向东流》、《八千里路云和月》，明星中从昔日40-50年代的明星淘金、周璇、舒绣文、白光，到60年前的严俊、李丽华、林黛，到香港爱国电影公司长城、凤凰的名角石慧、傅奇夫妻、夏梦、高远、毛妹。

旧式武侠片中的《少林寺》、《火烧红莲寺》、《方世玉打擂台》、《黄飞鸿》，甚至大侠们手掌放闪电，在空中打斗，飞檐走壁飞天追逐的老掉牙的解放前影片，其中还可迷上武打女星邬骊珠精湛的拳脚功夫，古装片的《白蛇传》等，都是在这个条件非常一般，但没有其他选择的电影院领略到。



1917年的文化景点文物，毁于一旦。虽然那么多民众挽救Hebe电影院，但始终没能改变它消失的命运。

## 一 痛哉！Hebe电影院的消失

10年前的2月28日，对于印尼邦加勿里洞（Bangka-Belitung）省会槟港（Pangkal Pinang）的居民来说，是一个痛心疾首的日子，因为陪伴着他们几代人的Hebe（又称

自己前几年两次回去槟港，居然没有好好地去看他最后一面，照点相留存，痛哉Hebe！永别了！

## 二 打开心灵的窗户

永远难忘它，是因为它打开了我幼小的心灵窗户，在那里看了数不清的中外电

## 三 马来校友Abu的记忆

说起条件，前排还有票价更廉价的，叫Kelas Kambing（羊圈级），因为它却被护栏圈住，非常形象。另外，与中国国情不同的，还有13岁以上、17岁以上的进场规则，不少没到13



岁的孩子，当然包括我与弟弟，多次冒充13岁闯关，甚至进去了还让人给揪出来。

这里还得讲到两名收票的职员，其中是槟港中华中学的马来裔校友Abu及Arim，他们跟我们都讲国语，很融洽友善。

前者每天都像睡不醒的样子，衣着窝囊，后者人很精神，卷发、大眼睛，衣着像样，但前者最好说话，对校友特别关照，有票没票的，13岁以下的，都网开一面进去，但监管人员来了，倒霉蛋被揪出来他也爱莫能助。

从也正在拆迁的槟港老巴刹（市场）看Hebe电影院（尖顶建筑），颇感苍凉。50多年前，此地是笔者经常出没之地。

除此在Hebe还看了很多印尼电影，反映英雄城市洒水抗击

荷英联军英勇斗争的1945年独立运动的纪录片，平民电影《跛脚童》（Si Pincang）、宾·斯拉末（Bin·Selamat）的搞笑片《三名匪徒》（Tiga Bronan），也有当红女星华裔菲菲杨（Fifi·Yang）的伦理爱情片，还有印尼版的《阿里巴巴与四十大盗》，不过它素质较低，我们像饿极的小羊，只要是草什么都啃。这也是我们学习熟悉印尼文的最好途径，寓教于乐。

## 四 初识外国大片

至于外国片，美国片多为彩色，反映的国力雄厚。美国的牛仔、印第安人的电影数量不少，那代表“正义”的戴眼罩的牛仔，单身匹马勇战邪恶无往而不胜，把美洲大地的主人印