

第十届北京国际电影节开幕了！ 给每个人带去新故事 带去一些感动和力量

说，都说现在是影视寒冬，影视行业面临创作和经营上的很大挑战。“但中国电影有很多好的导演、编剧、从业者，更重要的是有很多期待电影的观众。所以我相信电影的春天一定会来。中国电影人是志同道合的，我们现在更需要团结。”

陈道明还为正在上映的电影《八佰》打气，肯定其在电影院只能坐一半的情况下已经收获四亿票房。“这说明我们的观众还是有期望的，当然有的观众还有恐惧感，不敢轻易进电影院，这可以理解，需要漫长的过程。请观众朋友再耐心一点。”

发言结束后，陈道明询问台下就坐的电影人：“我可以代表电影人吗？”得到



肯定回复后，他在台上向观众和电影从业者深深鞠了一躬。

其他发言的电影人还有中国电影股份有限公司副董事长、总经理兼华夏电影发行有限责任公司董事长傅若清，电影频道节目中心主任曹寅，中国电影资料馆馆长孙向辉。

他们纷纷表示，2020年是对中国电影产业的一次考验，但中国电影从业者势必迎难而上，履险如夷。中国电影人

正站在前所未有的发展节点，将更加积极地与全球电影人交流合作，传播中国电影文化，引领新时代潮流。

知多一点·第十届北影节

以“梦圆·奋进”为主题的第十届北京国际电影节为期8天，共有300多部中外佳作参加展映，首次设置了线上展映环节。上线250部左右影片，其中有50部是

首次上线的境内外新片。

电视展映将在北京卫视、北京影视和北京青年三个频道，循环播放20部中外优秀影片，这既是10部国外影片首次在国内电视台播放，也是国内电影节首次开拓电视端展映渠道。

线下展映则在全市18家影院集中展映100部优中选优的佳作，并特别设置“露天放映”单元。

电影节还将举办“十年·如影——北京国际电影节十周年主题论坛”“艺术电影论坛”“探寻电影之美高峰论坛”“5G时代，电影的发展与变革”“国际电影学术论坛”“未来影像发展高峰论坛”“中国电影产业发展高峰论坛”等十场主题论坛，以及“

中外电影合作论坛暨影片创投会”等活动，本届电影节的“北京市场”和“北京策划·主题论坛”都将采取线上线下相结合的形式举行。

其中，招商展会板块全部移至线上，采用3D+VR技术搭建3D全景展示系统，向全球电影机构提供免费展位，为展商、嘉宾提供数字化、智能化、高效率的交流合作体验。境外嘉宾将以“云连线”方式参加各项活动。

(原标题：开幕了！“我一定不低头看手机、不浪费最后一颗爆米花”)

来源：北京日报微信公众号 综合北京日报客户端(记者 袁云儿 和冠欣)、央视新闻

缅甸第四届21世纪彬龙会议签署 《联邦协议》第三部分

2020年8月21日 20:04

来源：新华网

新华社内比都8月21日电(记者张东强 车宏亮)缅甸联邦和平大会暨第四届21世纪彬龙会议21日在内比都第二国际会议中心闭幕，各方共同签署了《联

邦协议》第三部分。

为期3天的缅甸联邦和平大会暨第四届21世纪彬龙会议19日开幕，来自政府、军方、议会、各政党和10个签署了全国停火协议的民族武装组织等各方代表参加会议，讨论、通过并签署了《联邦协议》第三部

分内容。

《联邦协议》第三部分内容为：实施全国停火协议的框架协议、2020年以后分阶段实施的8项工作内容、基于民主和联邦制的联邦建设指导原则协议等三部分。

缅甸国务资政、民族和解与和平中心

主席昂山素季在闭幕式上表示，此次签署的《联邦协议》第三部分内容比之前签署的内容更特别、更有意义。会期虽短，但今天签署的内容来之不易。昂山素季呼吁今后无论遇到何种困难，各方都要相互协商以寻找解决之道。

全国民主联盟领导的缅甸政府2016年4月执政以来，致力于推动民族和解与和平，召开21世纪彬龙会议以推动实现缅甸永久和平即是举措之一。前三届会议分别于2016年、2017年、2018年召开。