

历史人物趣谈

黄新聪编撰

柳宗元醉酒写《江雪》诗头



寒江独钓图

柳宗元（773年—819年），字子厚，河东（现山西运城永济一带）人，唐宋八大家之一，唐代文学家、哲学家、散文家和思想家，世称“柳河东”、“河东先生”，因官终柳州刺史，又称“柳柳州”。柳宗元虽然只活到了46岁，却在文学上创造了光辉的业绩，在诗歌、辞赋、散文、游记、寓言、杂文以及文学理论诸方面，都做出了突出的贡献。柳宗元的名诗《江雪》，是我国诗坛的千古绝句。

话说，贞元二十一年（805年），顺宗因革新失败，被迫禅让帝位给太子李纯，是为宪宗。宪宗登基后，打击以王叔文为首的革新派，柳宗元

遭株连被贬至柳州任刺史。

柳宗元被贬后，政敌们仍不肯放过他。造谣诽谤，人身攻击，把他丑化成“怪民”。此时，柳宗元整日闭门谢客，饮酒吟诗打发日子。空闲时，他便教十三岁的小书童柳植写字作诗。经柳宗元悉心调教，柳植不但能吟诗作对，字也写得挺好，模仿主人的笔迹惟妙惟肖，几可以假乱真。

那年冬天，地处南国的柳州居然下起鹅毛大雪，一时间，整个柳州成了银色世界。柳州知府兴致大发，在南郊鱼峰山上的望江亭摆上火锅，请柳州府的一些文人墨客吃狗肉赏雪。酒后，知府要在座客

人各做赏雪诗一首助兴，并规定诗最后一字是个“雪”字，在座的文人墨客莫不争先恐后，写出一些俗不堪耐的歌功颂德的歪诗，吹嘘知府的德政，获得了一群帮闲的阵阵喝彩。

唯独柳宗元不愿趋炎附势，同流合污，他默不出声地闷头喝酒。轮到他执笔时，已经酩酊大醉了。他摇摇晃晃的走到石桌前，信手在宣纸上写下了“千万孤独”四个大字，便伏在案上烂醉如泥。知府原本希望柳宗元写些歌功颂德的诗，一看他只写了四个字，心中不悦，卷起宣纸打道回府。

柳宗元的书童柳植见状，深怕主人得罪了这个趋炎附势的顶头上司。况且主人写下了“千万孤独”这四个字，很可能被人诬为被贬后发泄对朝廷的不满，现在墨迹在知府大人手里，成为他陷害柳宗元的铁证。便不顾一切地追下山来，在半山腰，追上了知府的轿子，跪在轿下禀告知府：“我家老爷现已酒醒了，他命小的取回尚未写好的诗稿，



柳宗元

让他继续写就。”知府将那幅宣纸交给柳植，怒气冲冲地说：“叫他快点儿写，我在半山腰等候。”

柳植拿着写有“千万孤独”四个大字的诗稿，回到鱼峰山上的望江亭。只见柳宗元依然躺在石凳上未醒，焦急地呼唤柳宗元，还捏鼻子揪耳朵，就是无法弄醒柳宗元。柳植焦急地望着山下，看见知府还在半山腰冒着大雪等着，他着急地失声大哭。此时，在柳江江边，正停泊着一只扁舟，一个老渔翁披着蓑衣独自垂钓。柳植触景生情，诗兴勃发，猛然拿起狼毫笔，在“千万孤

独”四个字下面添上诗句，成了一首咏雪诗：“千山鸟飞绝，万径人踪灭，孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”，又写上诗题《江雪》。这首诗每句头一个字构成“千万孤独”，而且最后一个字正是个“雪”字，合乎知府大人的要求。柳植

写完后，欢天喜地下山去向知府交差。知府见那熟悉的笔迹，雄浑隽永，潇洒飘逸，以为此诗是出自柳宗元之手，高兴下山去了。

柳宗元在望江亭一直睡到傍晚才醒过来。柳植将刚才发生的事告诉他，并将诗句吟给他听。柳宗元听了高兴地说：“柳植，你写的不错哇，这是一首绝妙的寒江独钓图”。《江雪》这首诗是柳宗元最负盛名的佳作，反映了他在政治失败，遭遇贬谪后孤独寂寞、坚守节操的精神风貌。历代诗人无不交口称绝，成为中国诗坛的千古绝句。