

曹禺之女万方出书忆父母： 想好好地认识他们和我自己

2020年8月9日

来源：中国新闻网

中新社北京8月9日电题：曹禺之女万方出书忆父母：想好好地认识他们和我自己

“我写这本书不是想介绍一位剧作家，我要写的是我的爸爸妈妈，我要细细探索，好好地认识他们，还想通过他们认清我自己。而这可不轻松。”

曹禺之女万方近日推出新作《你和我》。9日，这位著名作家、剧作家在自己的新书发布会上表示：“坦白地说，我的初衷是写妈妈，因为有太多人、太多文章写我的爸爸了，分析他的剧作，当然也分析他。但事实上写母亲同时也是写父亲，因为妈妈的存在



万方与父亲曹禺在家中（图片由长江文艺出版社北京图书中心提供）

最重要的一部分就是和爸爸的爱情，妈妈和爸爸是一体的。”

曹禺被称为“中国的莎士比亚”，然而他作为一个普通人的人生故事却鲜为人知。他与万方的母亲方瑞之间的情感故事，方瑞作为一位才智甚高的民国闺秀，被爱情高光照亮的短暂一生？为了“认识他们”，万方穿行在岁月之间，经过了十年纠结。

万方的母亲方瑞本名邓译生，是民国名士邓仲纯（邓初）的女儿，被媒体称为“最后的大家闺秀”。

“我父亲和母亲之间的情感发生时，父亲有家庭，对于这一点，我似乎一直很难正视。我不是个保守的人，自己的

作品里也讲述过相关的故事，但是真到了母亲身上，在我面前似乎就成了巨大的障碍。”万方坦言，“但是他们之间的一封封书信，我在其中看到非常灿烂的爱情，这份感情是美好的。”万方最终决心正视母亲曾经“第三者”的身份，以毫无保留的姿态讲述父亲母亲的过往。

“记忆从来不可靠，尤其是对痛苦的记忆。情感会淹没很多细节。”万方写道，“想要追求真相就不能放过自己，可放过自己又是多么容易啊。”

万方将父母承载着多年情感的往来情书呈现在《你和我》中，她说：“妈妈的一生其实很短，我在这些字里行间再次认识了她，作为一个女人，我认为她应该没有太大的遗憾，她曾经历了那么美好

的闪耀的爱情，能够享有这样的爱情，这样的人生应该是满足的。”

万方透露，曹禺在《北京人》里塑造的愫方正是有着自己母亲的影子，“她是那种以牺牲为幸福的女人。”

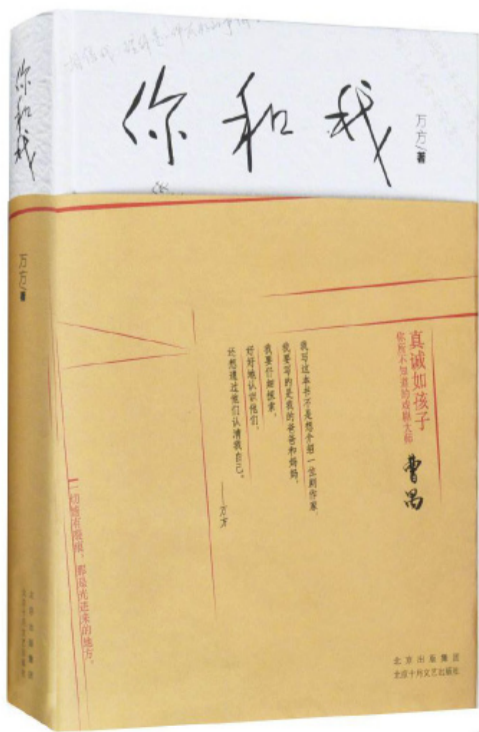
除了父亲与母亲的情感，万方在《你和我》中还以平实的事实记叙了曹禺与巴金一生的友谊，两位文学大师背后是两个显赫家族的百年际遇和20世纪众多知识分子的风流聚散。

当年，23岁的曹禺出手便成名剧《雷雨》，而这部作品最初的推崇者正是任《文学季刊》编辑的巴金，二人自此相知一生，曹禺曾将巴金的《家》改编成剧本。万方称，曹禺和巴金直到80多岁还曾在中秋节于电话中“同赏一月”。

作为一部“直面真实”的回忆录，在《你和我》中，万方没有回避人们对于曹禺在创作后期“江郎才尽”的猜测。新书发布会上，她直言，“我认为，父亲有他自己熟悉的生活和人，有他自己的创作特点，他对生活和人的观察体悟，他写不出东西来，不是个人的悲剧，是那一代作家的悲剧。父亲真正了解的，是在他的生活中的人物，是他自己分裂出的人物。我们说体验生活，其实每一个创作者，都有他对生活更熟悉的方面。”

“我爱爸爸，就等于爱人性的弱点”，在《你和我》中以真实直面真实的万方写道。

“事实上，所谓的爱，应该都是这样的，最终应该是一种接纳。”万方说。（完）



上世纪四十年代，万方的父亲曹禺和母亲邓译生（方瑞）在重庆