

历史人物趣谈

黄新聪编撰

白居易轶事趣闻



同是天涯沦落人，
相逢何必曾相识



唐代诗人
白居易

白居易(772-846)，唐代大诗人。字乐天，号香山居士、醉吟先生。其祖先太原(今属山西)人，后迁居下邳(今陕西渭南的东北)。白居易是“新乐府”的倡导者，著有《白氏长庆集》。他的讽喻诗尖锐地揭发了当时政治上的黑暗现实，也反映出人民的痛苦生活。他的诗语言通俗，老妪也能听懂。除讽喻诗外，长篇叙事诗《长恨歌》、《琵琶行》也举世闻名。白居易贞元间进士，授秘书省校书郎，任左拾遗和左赞善大夫，曾因故被贬为江州司马，后又历任杭州、苏州刺史，官至刑部尚书。

白居易五六岁时便学做诗，十几岁在家乡已很有名气。十六岁时，到京城参加科举考试。按照

当时的惯例，他带着自己的诗作到著名学者顾况的府上拜访求教。顾况是名冠天下的学者，他见到一个乳臭未干的后生前来拜访，未免有轻视之心。当他看到白居易文稿上的名字时，对着眼前的少年，看了好一会，才开口说道：“京城长安米贵。居之不易啊！”白居易听出话中的讥笑之意，但一言不发。顾况掀开诗集，映入眼帘的首先是一首《赋得古原草送别》：“离离原上草，一岁一枯荣，野火烧不尽，春风吹又生……”刚读完前四句，顾况就不由得高声赞叹说：“好诗！”又想起刚才自己挖苦的话，于是赞许地对白居易说：“长安虽然米贵，但你居之甚易！”过后，顾况显露出一兴

奋的神色，紧紧拉住白居易的手，热情地说：“能写出这样的句子，不要说长安，就是整个天下，你也可以‘居易’了！”

公元815年，宰相武元衡遇刺身亡，白居易上表主张严缉凶手，被认为是越职言事。其后白居易又被诽谤：母亲看花而坠井去世，白居易却著有“赏花”及“新井”诗，有害名教。唐宪宗下令把白居易贬为江州(今江西九江)刺史。还没到任，第二道诏令又来了，白居易又被降为江州司马。到了江州之后，白居易心情十分抑郁。一天晚上，他在江州的湓浦口送客人，听到江上传来一阵哀怨的琵琶声，这是一位曾在长安红极一时的歌女弹奏的琵琶曲，悲诉她“老

大嫁作商人妇”的凄凉经历，使他感慨自己被贬江州的遭遇。于是写下了一首长长达六百多字的长篇叙事诗《琵琶行》，诗中既有“银瓶乍破水浆迸，铁骑突出刀枪鸣”这样极具表现力的诗句，描画乐曲声，也有“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”这样深沉委婉的句子，表达了他的感慨。这首长诗，不仅有诗的意境美、语言美，而且还有生动的故事情节和人物形象，因而深受历代的好评，成为白居易的代表作之一。白居易和李白、杜甫一样，也嗜酒成性。他在晚年写了一篇《醉吟先生传》。这个醉吟先生，就是他自己。他在《传》中说，有个叫醉吟先生的，做了30年官，退居到洛城。他爱好喝酒、吟诗、弹琴，与酒徒、诗友、琴侣一起游乐。每当良辰美景，或雪朝月夕，他邀客来家，先拂酒坛，次开诗篋，后捧丝竹。一面喝酒，一面吟诗，一面操琴。旁边有家僮奏《霓裳羽衣》，小妓歌《杨柳枝》，真是不亦乐乎。而他更多的是同朋友合饮。他在《同李十一醉忆元九》一诗中说：“花时同醉破春愁，醉折花枝当酒筹。”在《问刘十九》一诗中说：“绿

蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无？”如此等等，不一而足。

宋人方勺《泊宅编》卷上说：白乐天多乐诗，二千八百首中，饮酒者八百首。这个数字不算小。他喝酒时，有时是独酌。如在苏州当刺史时，因公务繁忙，用酒来排遣，他是以一天酒醉来解除九天辛劳的。他说：不要轻视一天的酒醉，这是为消除九天的疲劳。如果没有九天的疲劳，怎么能治好州里的人民。如果没有一天的酒醉，怎么能有康乐的身心呢？

白居易在长期的官场坎坷中，日益认识到官场的黑暗。到了晚年，诗人冷淡仕途，寄情于山水。从局外冷眼相观，更认识到宦海的险恶。因此，他对仕途彻底失望了。而且，他还不希望自己的后代再步自己的后尘，去官场空耗生命。于是，白居易交待自己的后代：从今后，要代代相传，不要再出去做官。他还研究了风水，看到龙门桥东头的琵琶峰前面陡峭，下临阔水，是块绝地，是选墓址的忌讳之处，就故意舍弃北邙那块葬人的风水宝地，将自己的墓址选在这前临绝地的琵琶峰巅，以断了自家的官气。