

# 纪念联合国成立75周年

## 75位中国书画家新媒体展(下)

荣誉顾问。

曾荣获亚洲国际书法高峰论坛颁发的“传播中华文化贡献大奖”，中国经贸促进会“第五届全球华人企业家论坛暨中国首届创意产业论坛”特别颁授“亚太地区杰出华人艺术家奖”，天津中国书画报于香港举办第

二届书画论坛上颁予“中华文化传播突出奖”，中国书画世界行联合会于泰国曼谷书画论坛上颁予“中华文化传播金桥奖”。

**阮渊椿：他动辙掀起了“中国书画影响世界”的旋风**

2008年，阮渊椿策办三国演义

主题书画联展，在印尼、新加坡、马来西亚三国巡展。这是他在印尼华文被禁30年而后获得开放之后，第一次使印尼书法走出国门。

2009年，阮渊椿主导策办“中国四大名著四国书画联展”，在雅加达、广州、吉隆坡、芝加哥巡展。这是他第一次让中国海外最多华裔人口国家印尼的书法成展览式走进书法母国中国。

十多年来，阮渊椿善于团结凝聚印尼华裔书画文化界力量，还致力于东南亚乃至全球五大洲华人书法的发展，以他的生长地雅加达为平台，先后策动成立了印尼书法家协会、东盟-中国书画家联合总会、世界海外华人书法家协会等团体。印尼，雅加达，至今已成为了世界范围内最多国（地）书法团体和书法家共同弘扬华夏优秀传统文化文化的总部纽带。

阮渊椿策办了多次具有先行意义

的国际性重大展览。2014年，他主导策划了“21世纪海丝艺术之旅：中国东盟文化交流年书画大展”在雅加达、广州巡展；2016年，他主导策划了“一带一路——海外华人书法家协会首展暨就职典礼”在雅加达举行。这两次展览，分别成为围绕“海上丝绸之路”、“一带一路”两个重大主题在中国海外最先行走的书画文化盛会。

他动辙掀起了“中国书画，影响世界”的一股股旋风，出彩奉力于中华民

族书画文化在世界范围内的进一步传播发展。

当然，其间阮渊椿还策办了以华夏经典文化为题材的各种大型展览不下十次。

当然，阮渊椿并非仅凭一己之力，印尼众多善长人士、印尼及世界各国各地众多书法志士与他携手成流，成就书法大业。而阮渊椿作为合力主流的代表人物，当之无愧。（文/陈志雄）

来源：你好 联合国 NIHAO UN



名称：《将进酒》  
材质：布面油画



名称：《忠义千秋》  
材质：布面油画