

上海国际电影节

为世界呈现举办电影节的“上海方案”

2020年8月2日
来源：中国新闻网

中新社上海8月2日电 (周卓傲 王笈)为期九天的第二十三届上海国际电影节于8月2日落下帷幕。在全力防控疫情的特殊时代背景下，2020年的这一届上海国际电影节，为全球的观众呈现了一个举办电影节的“上海方案”。

受疫情影响，本届上海国际电影节取消了评奖，取消了盛典红毯，压缩了活动规模，但电影节主要板块活动一个也没有少，上海国际电影节通过增加线上展映、论坛线上直播、建立



国际影视云市场等方式让中外影人共享电影节“云上的日子”。

“我们用不着携带展示物料旅途劳顿，云市场功能齐全，成本低、又便捷，充分体现了上影节为展商服务的用心，这是非常棒的‘上海方案’。”一位海外展商在申报参加国际影视云市场时说。

据了解，今年国际影视云市场在不到10天的时间，就有覆盖五大洲超过700家展商申报参展，海外展商也首次突破五成。此外“一带一路”电影周、“中国影视之夜”、金爵电影论坛、电影学堂等上海国际电影节系列活动也加速了海内外影视业的沟通交流，进一步打响“上海文化”品牌。

电影节开票日正逢全国影院恢复开放首日，当天影院展映电影票在两小时内被几近售罄，后来80多个加场的电影票也被秒抢，充分释放了疫情发生以来中国电影迈再出发第一步的信号。不同于往年的观影流程，上海国际电影节采取全线上抢票、进影院测体温、出示健康码、观影全程戴口罩等疫情防控措施，以影院展映、露天放映和线上放映三线并进的方式分享中外电影文化。

阅文集团和腾讯影业的首席执行官程武表示，虽然通过网络和移动终端，人们



获得娱乐内容的门槛越来越低，但走进影院的仪式感却始终无法被替代。

“这是电影带给人类社会最独特的价值，我们需要这种仪式感，这是电影的核心价值，也是万千电影人在如此大的挑战下还要坚持在这个行业最主要的原因。”程武指出，疫情提供给中国影视行业一个思考、积淀和练内功的机会。

疫情暂时挡住了中外电影人集聚交流的脚步，却也倒逼电影节改变传统模式。法国编剧、导演奥利维耶·阿萨亚斯、美国编剧、制片人詹姆斯·沙姆斯、日本导演河濑直美与是枝裕

和、菲律宾导演拉夫·迪亚兹等名家通过社交视频平台在上海国际电影节期间与听众线上交流。他们除了对上海国际电影节使他们重新面对同行和影迷发出“久违的重逢”感慨之外，也纷纷介绍了疫情期间并未停顿电影创作的经历。

经历了上海国际电影节的光影之行之后，中国电影市场开始逐渐走出漫长寒冬，广大电影爱好者观影热情被激发。“今年对于每个电影人来说，都是特别的一年，上海国际电影节的举办，象征着希望。”奥利维耶·阿萨亚斯说。(完)

