

历史人物趣谈

黄新聪 编撰

范仲淹，字希文，江苏吴县人，生于宋太宗端拱二年（公元989年），卒于宋仁宗皇祐四年（公元1052年），终年六十四岁。仁宗时，曾任枢密副使（相当于国防部副部长）、参知政事（相当于副宰相），是一位出将入相，文武兼备的人才。逝世后，追赠兵部尚书、楚国公，谥号“文正”，世称范文正公。

天圣六年，范仲淹经宰相晏殊举荐，进入秘阁任校理，负责皇家典籍的校勘和整理工作，整天不是与皇帝相随，就是与达官显贵为伍，无形中推进了险恶的政治斗争漩涡之中。范仲淹极具口才，善于针砭时弊，加之禀性刚直，曾经三次直言进谏，触怒权贵遭到贬官。范仲淹三次遭贬，每一次贬官都轰动京城，众人替他举杯饯别，留下“极光、愈光、尤光”的三光趣闻。

天圣七年（1029年），宋仁宗即位

范仲淹三次遭贬

后，年过六旬的刘太后依然把持朝政及军政大权。刘太后想在冬至那天，命仁宗率领百官给她叩头庆寿。范仲淹认为不符合礼制，便上书力谏，说太后过生日，是皇帝的家事，让文武百官跪拜，是乱了体统！因此触怒了刘太后，被贬至河中府任通判。这是范仲淹第一次遭贬。京城大小官员成群结队为他送行，众人举杯饯别：“范君此行，极为光耀！”

过了几年，刘太后去世，宋仁宗把范仲淹召回，任命他为“右司谏”（评议朝事的言官）。明道二年（1033年），宋仁宗因郭皇后没有生下皇子，有意废后。宰相吕夷简得知后便上书宋仁宗，竭力主张废掉郭皇后。此事举朝震动。范仲淹率领谏官、御史上朝进

谏，当庭和仁宗、吕夷简争辩，他引经据典，摆出大道理，坚决反对仁宗废后。经过几番唇枪舌剑，吕夷简哑口无言，而年轻气盛的仁宗皇帝却一意孤行，把范仲淹贬到睦州。这是范仲淹第二次遭贬。京城官员对他遭贬完全无忌讳，反而争着到城外为他饯别。众人称赞说：“范君此行，愈为光耀！”

数年之后，范仲淹再次被朝廷起用，授待制职衔。范仲淹没有接受两次被贬的教训，还是那样的疾恶如仇，和权贵等恶势力不共戴天。当时宰相吕夷简任人唯亲，很多大臣都出自吕相的门下，颇有朋党之嫌。范仲淹根据调查的情况，绘制



范仲淹

了一张“百官图”，呈给宋仁宗。范仲淹指著图中官员的情况，对吕相用人提出质疑；他还连上四章，针砭时弊，再次触怒朝中权贵。老谋深算的吕夷简反诬他别有用心，离间君臣关系，图谋结党营私。仁宗不察，遂罢黜范仲淹的待制职衔，将其贬为饶州知州。这是范仲淹第三次遭贬。京城的亲朋好友、朝中大臣聚集到城外，再次举杯为他饯行，说：“范君此行，尤为光荣！”

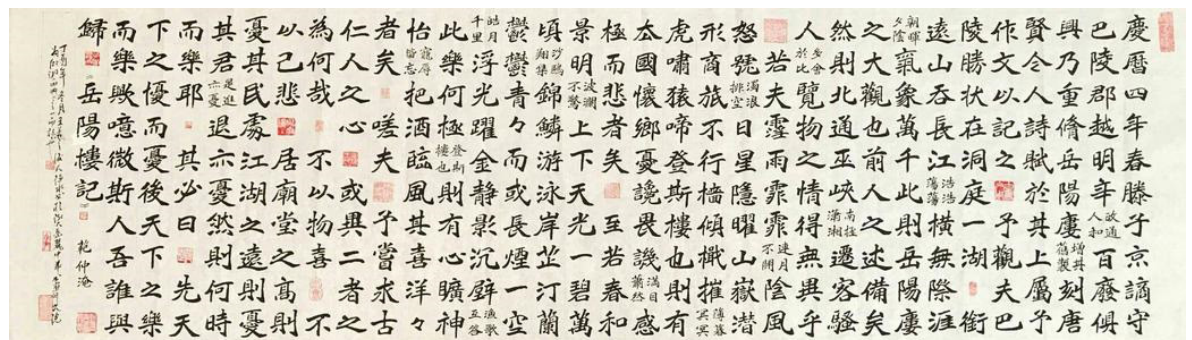
范仲淹三次被贬之后，在饶州附近做县令的诗友梅尧臣，写了一首《啄木》诗给他，劝范仲淹学报喜之鸟，不要像乌鸦那样“招唾骂于里间”，以后要拴紧舌头，不要多事。刚直不阿的范仲淹立即回应他

一首《灵乌赋》，坚定不移地表示：不管人们怎样厌恶乌鸦的哑哑之声，我却“宁鸣而死，不默而生！”

范仲淹被贬饶州八年之后，经欧阳修力荐，“天子以仲淹众望所归拔用之”

，回京擢升为参知政事（副宰相）。几经贬黜放逐的范仲淹，仍是禀性难移，壮心不已，始终如一。这时，仁宗让吕夷简回家养病，令范仲淹与富弼、韩琦等主持朝政。范仲淹制定了一个改革方案《答手诏条陈十事》，经仁宗皇帝恩准，在全国推行。史称“庆历新政”。新政推行不到一年，吕夷简便纠集一批既得利益集团的朝臣猛烈反扑，仁宗无奈宣告停止新政，并下诏解除范仲淹参知政事之职。

在悲愤与无奈之下，范仲淹激流勇退到邓州做知州。在邓州期间，应好友巴陵郡太守滕子京之约，写下了名垂千秋的《岳阳楼记》，文中的“宠辱不惊”、“不以物喜，不以己悲”、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的经典名句，熠熠生辉，千古传颂。而他倡导的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的思想和仁人志士节操，对后世的影响极其深远。



名垂千秋的《岳阳楼记》