

# 李叔同与日本夫人的爱怨史上

**原标题：她死了，享年102岁**  
**----仅以此文“送别”这位神秘的日本女子**

原创 狗蛋VIP 狗蛋私坊 1周前

七月初，春山油子（日文：はるやまゆうこ）死了，享年102岁。

油子（ゆうこ）死在日本最南端的冲绳岛，死在母亲的老屋里，死在挂满裸体女人油画的中式四合院里。

油画，是父亲画的。

画上的裸体女人，是母亲。

中式四合院，是母亲买的，是母亲卖掉父亲的一副油画，换了点钱，买的。

春山油子，日本一基金的亚洲区官员。

春山油子的名字，是母亲起的。

春山的母亲是一个日本人，叫春山淑子（日文：はるやまとしこ）。

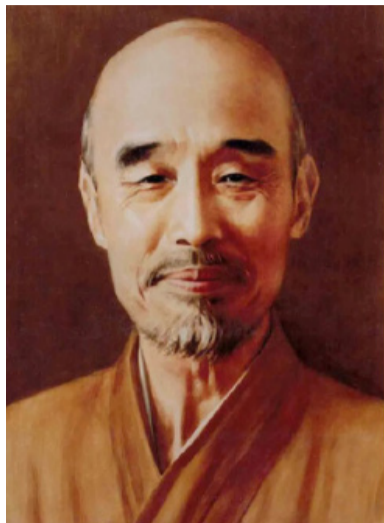
油子，中文谐音“游子”，因为遭受中国男人的抛弃，刚出生的女儿成了浪迹天涯的游子。

1988年春天，春山油子刚满70岁。她作为项目官员来中国考察，在杭州虎跑寺，终得知了父亲已去世46年的消息。

2020年7月，春山油子死了，享年102岁。

24年前，她的母亲也是在冲绳老屋去世的。

那一年是1996年，



《弘一法师》  
1940年，水彩

母亲淑子（としこ）享年106岁。

《江湖夜雨》第71、72章中，记录了这段尘封的故事，……

1994年的冬天，大雪纷飞的季节，二柱前往日本冲绳。

自东京起飞，约两个多小时后，抵达冲绳那霸机场。

冲绳由许多小岛连接而成，是日本最南端的岛屿之一，位居日本与台湾之间，常年气温保持在24℃左右，属于亚热带海洋性气候，是一个世界级的旅游天堂。

那霸，琉球群岛中的最大的一个岛屿，也是日本冲绳县政治、经济、文化中心。

冲绳岛，是第二次世界大战最血腥的战场。

1945年4月至6月，美军强行登陆，20万日本军人全部战死。

日本战败后，美军在距离那霸机场很近的地方，设置了美军嘉手纳空军基地。

距离那霸机场不远处，有座小山，山顶上有个首里城堡，曾是琉球君主的官邸，是琉球王国的标志。

朱红色的木质结

构，完整的保持了中国唐朝建筑风格。首里城的城堡气势巍峨，沿山道上去有牌坊和城门，著名的“守礼之邦”大门是冲绳的金字招牌。

一天上午，二柱逛完城堡走出大门，踏上一条古朴幽静的小路。

路边，有一个古老民居中的日式小吃店，门口古树参天，小店由夫妻两人租房经营。吃了一碗清爽的冲绳拉面后，二柱在庭院里闲逛。

庭院角落，有一个花坛。

花坛的后面，有一扇木制小门，推开小门，里面是一个中式四合院的后院。

后院没有人，正房房门虚掩，二柱推门进入室内，整洁优雅，墙壁上挂满了几十幅裸体油画，一身上着中国清朝服装的老妇坐在藤椅上。

这是一个博物馆，二柱想。

“你好”，二柱随口用汉语问候。

老人很慈祥，看了看二柱，轻轻回句“你是中国来的？”

一口并不标准的上海话，让二柱吃了一惊。

冲绳岛没有中国人来，见到中国人，老人似乎有点兴致，与二柱攀谈起来。

原来，这是个百岁老人，已经104岁了。

墙上的油画是80年前一个中国留学生的习作，后来两人相爱，老人与学生曾在上海生活了六年。

老人离开上海时，学生把油画作为纪念送给了老人。

送别  
影片《城南旧事》插曲

(美) J. P. 奥德韦 曲  
李叔同 词

1=C 4/4

5 3 5 i - | 6 i 5 - | 5 1 2 3 2 1 | 2 - 0 0 |  
长亭外，古道边，芳草碧连天，  
长亭外，古道边，芳草碧连天，

5 3 5 i· 7 | 6 i 5 - | 5 2 3 4· 7 | 1 - 0 0 |  
晚风拂柳笛声残，夕阳山外山，  
问君此去几时来，来时莫徘徊。

6 i i - | 7 6 7 i - | 6 7 i 6 6 5 3 1 | 2 - 0 0 |  
天之涯，地之角，知交半零落，  
天之涯，地之角，知交半零落，

5 3 5 i· 7 | 6 i 5 - | 5 2 3 4· 7 | 1 - 0 0 |  
一瓢浊酒尽余欢，今宵别梦寒，  
人生难得是欢聚，惟有别离多。

老人蹒跚着走到墙角书柜。

从柜子里拿出一个小木箱，小木箱里放着一只手表、一绺胡须和几封书信。

“你为何不在上海生活？”二柱好奇地问。

“他做了和尚，抛弃了我和孩子，生活无奈，我就回来了。”老人蚊声说。

“学生还在上海吗？”二柱接着问。

“他已去世50多年了”，老人沧桑的脸上略显伤感。

空气似乎窒息，沉默了一会儿，好奇心驱使，二柱进一步问道：“您是如何知道学生去世50多年的？”

“女儿六年前去中国，才知道的。”

老人轻声说着，眼角流出了悲伤的泪水。

二柱翻看着书信，突然一首熟悉的诗句映入眼帘。

长亭外，古道边，  
芳草碧连天。

晚风拂柳笛声残，  
夕阳山外山。

天之涯，地之角，  
知交半零落。

一瓢浊酒尽余欢，  
今宵别梦寒。

这首手抄的《送别》让二柱惊叹，落款“叔同于戊午八月十八日。”

“老奶奶，请问您是春山淑子吗？”二柱激动地问道。

老人悲怆说：“先生称呼我为淑子吧！”

淑子？春山淑子。

叔同？李叔同。

和尚？弘一法师。

一连串的疑问在二柱脑海里闪现。

风流才子李叔同，与一代高僧弘一法师，二柱的心里泛起了涟漪。

“你为何不在东京生活？”

“父母希望我嫁给银行家，而我选择了中国留学生，家里与我断绝了关系。从上海回到东京，家人让我滚的越远越好。只好带着一儿一女，坐船来到冲绳。”

春山淑子平静地说。“你们如何生活呀？”

“我在渔村小诊所工作，有时也下海捕鱼补贴家用。”

“你的儿女在哪里？”

“儿子当兵，冲绳