

印华杰出作家晓星获得国内外最多奖状 长期关心时局发展 写出当代社会病态(上)



晓星



右起：章萍萍、晓星



金梅子的国画。右起：雯飞，金梅子，晓星，松华



左起:瑞芬、东湍、晓星



左起:晓星、莎萍

晓星长期关心时局发展，他热心与印尼文友来往，1980年，在寒川先生的牵线下，认识了名作家黄东平和罗密欧郑，两

位老前辈都曾给予诚挚的指点，1990年，他认识了同是苏北人的作家金梅子，并因此也结识了另一老作家雨村，在他们推荐

下，三人经常在《印尼与东协》杂志投稿。至今，金梅子已定居雅城，但他仍念念不忘晓星，希望在疫情过后，我们大家来一

次欢聚庆“凯旋”。

根据晓星的自述，香港的东瑞是他走上国际写作舞台的第三位伯乐。上世纪九十年代末，东瑞与潘亚墩教授，在袁霓、茜茜丽亚陪同下访问苏北之后，让他开始结识了更多的印华作家。东瑞那次到访带来一份丰厚礼物，即在他将出版的《良师·益友》一书中，特地留给25位印尼写作者撰写文稿。自那次邂逅后，晓星就与东瑞、袁霓等结下了扯不断的文学缘，特别是通过东瑞的介绍引导，让晓星进一步融入国际写作文坛，让晓星开拓了更广阔的

文学天地，取得了一系列的业绩和成果。

从1999年参加国际老人年、2002年晓星在雯飞的推荐下加入印华作协，他参加了一系列国内外文学比赛和活动，并且获得国内外最多的奖状。

根据晓星的记录，这些奖状超过14个，而文学活动超过十多次，可简列如下：

14项国内外文学奖状

1) 1999年参加国际老人年，获得中华老人诗文书画大赛入围奖；

2) 1999年中国国际广播电台举办的征文比赛，获一等奖；

3) 2002年印