

杰出的微型小说家晓星 《星光灿烂》笑傲国内外文坛 2

坡写作人协会主席，他读到晓星的文章后，首次不过关，但致信鼓励继续努力，果然第二次投稿就在文学节目中全文播读，给予晓星极大的激励，自此就与文学结下不解之缘。

晓星对我们说，最初投稿他用笔名“小星星”，取自于《十万个为什么》第三册中有关天文学的描述，对满天星空无比向往与充满幻想。后来，杜红生生致信建议，小星星的笔名不如改为“晓星”，就此沿用到今天，晓星已成为响亮的印尼作家名人了。因此，晓星的第一个伯乐是新加坡名作家杜红。

第二个伯乐是新加坡著名诗人、印尼女婿寒川先生。这也引发了晓星第二项与众不同的突出表现如下：

第二、由于印尼当权者严禁华文书刊、禁止华文书籍出版，当时，杜红介绍晓星认识了寒川，寒川就将晓星的作品发表在他主编的人民协会刊物《民众报》内，他也推荐晓星给《联合早报》、《联合晚报》、《锡山文艺》等报刊杂志投稿。当年，印尼当局视华文出版物为红水猛兽，寒川不但代晓星投稿，还代领稿费，还要冒极大危险

千方百计把报纸“偷运”进印尼交给他。晓星对我们说：“寒川在印华文学处于最艰辛的年代所给予的无私协助，将永远铭记在印华文学史册上。”接着，晓星的作品发表于新加坡写作人协会（后改名新加坡作家协会）的会刊《文学月报》，1978年，在新加坡作协会长黄孟文博士推荐下，晓星加入《新加坡写作人协会》成为会员。

第三、在寒川的鼓励与支持下，晓星得到新加坡《岛屿文化社》赞助部份出版资金，先后为晓星出版了三本著作，第

一本是《星光灿烂》，2002年4月由新加坡《岛屿文化社》出版，第二本是《翠园春晓》，2003年5月同样由新加坡《岛屿文化社》出版，第三本是《花儿可会再醒来》，2006年2月出版，同样是新加坡《岛屿文化社》，这也是另一个与众不同的突出表现。

八本微型小说写出印尼社会病态

到2018年，晓星出版了七本精选的微型小说和一本翻译诗歌了，首三本在新加坡出版，后四本由印华作协出版，一本由中国出版，

书名与封面如下：

- 1、星光灿烂。
- 2、翠园春晓。
- 3、花儿可会再醒来。
- 4、晓星极短篇，
- 5、多巴湖恋歌（中印文，寒川与晓星合译本）（2008年）
- 6、最后三秒

- 7、竹竿里的秘密，中国四川出版集团出版（2013年）
- 8、琴声叮咚（2018年）

我们将在续文进一步介绍晓星长期来参与印华文坛和世界微型小说的积极活动与奉献。



与黄两承合影

与林焕彰合影