

# 杰出的微型小说家晓星 《星光灿烂》 笑傲国内外文坛 1

印尼苏北省是一个卧龙藏虎的宝地，长期来中华文才辈出，作家远比其他省区更多，特别是苏哈托专制政权时代，华文教育受到严重压制，群岛各地都被新秩序政权的“同化政策”所控制，华族的文化和语文受到广泛禁止和限制，广大华族子女失去了的民族基本人权：禁止学习母语、宏扬民族歌舞、讲述民族语文。爪哇各地的华族下一代因此成为了华文盲、丧失了华族的民族魂、中华根，我们

中许多下一代都成为“香蕉人”，成为无根的浮萍，确实令人感叹与无夸，也是这大时代华族的悲哀。但是苏北就与众不同，在以苏用发会长为首苏北华联领导下，华语或闽南话成为棉兰市的地方语言（棉兰市长赞语）、棉兰多位华人作家如金梅子、晓星在新马等地和中华大地突显风采，为印华文坛写下了“星光灿烂”的光辉篇章。

晓星，原名石志民，祖籍福建省同安市，于1952年出生于

苏北省民礼市，先祖都是热爱中华文教的开拓者，曾祖父石庭良早年从厦门南来印尼从商，为了开展当地的华文教育，在荷兰殖民时代就与数位友人合作创办“民礼中华学校”，晓星的父亲早年也在该学校的初中部执教了十三年，晓星因此在小学和初中就读于民礼中华学校，1964年底在该校初中毕业，1965年才转到棉兰棉华中学研读高中，不幸1966年3月26日被当局封闭，晓星只读到高中二年级就被迫进入社会大学

打拼天下。

晓星自小酷爱阅读，特别是对古典名著、科学幻想故事与历史典故爱不释手，从小学时就经常在学校壁报发表作品，为后来成为著名微型小说家奠定了基础。他也非常幸运，儿子石伟钟在厦门大学荣获国际学生奖学金一等奖，并完成硕士学位，后继有人，比许多印尼华人下一代成为“香蕉人”来得杰出优秀。

### 晓星三项与众不同突出表现

晓星住在苏北小镇，但崭露头角却是与众不同，有三项突出的表现正可说明他敢于突破当权者的限制而闯出创新的道路，可说明如下：

第一，当权者禁止印尼华人学习华语、发表华文创作；学校被关闭后，晓星一面勤于自修，一面勤于收听新加坡广播电台华语台的华语教导和华文文学节目，他大胆给《新广》文学节目投稿，当时《新广》文学节目主持人杜红先生是新加坡著名诗人并曾任新加

